

# Marina, Jamie xx, Bladee, Loreen i wielu innych na Orange Warsaw Festival 2025

Informacja prasowa, 17 kwietnia 2025



Orange Warsaw Festival 2025 nadchodzi! Do dotychczas ogłoszonych artystów i artystek, wśród których znalazły się m.in. headlinerki Chappell Roan i Charli xcx, dołącza 13 świetnych nazwisk. W dniach 30-31 maja w Warszawie wystąpią: MARINA - tuż przed premierą najnowszego albumu "Princess of Power", z jedynym ogłoszonym do tej pory koncertem w Europie, Jamie XX - legendarny brytyjski producent i kompozytor, Loreen – artystka tworząca najnowszą historię europejskiego popu, Bladee – szwedzki pionier cloud rapu, Jude York – wschodzące popowe objawienie z Australii, a także silna polska reprezentacja hip-hopu i popu – Bambi, Kuban, Szczył, Chivas, Margaret, Hubert., Sara James i Lordofon.

## MARINA

Od debiutu w 2009 roku Marina Diamandis stała się jedną z kluczowych artystek brytyjskiego indie-popu. Zarówno jako MARINA, jak i Marina + The Diamonds wydała pięć cenionych albumów: „Electra Heart”, „FROOT”, „Love + Fear” i „Ancient Dreams in a Modern Land”. W tym roku MARINA powraca z płytą „Princess of Power”, która będzie miała premierę już 6 czerwca. Napisany w czasie głębokiej refleksji album jest punktem zwrotnym w jej karierze - to euforyczna, energetyczna podróż przez uzdrawianie, siłę i odzyskiwanie siebie. Dyskotekowy elektropop tętni w utworach takich jak „Butterfly”, „Cupid’s Girl” i „Cuntissimo”, ukazując kobietę odrodzoną. Widzimy się na Orange Stage już 31 maja.

## JAMIE XX

Jamie xx od kilkunastu lat buduje wokół siebie legendę artysty niezwykle wszechstronnego. Od debiutu z zespołem the xx, po ostatni solowy album „In Waves” (2024), brytyjski kompozytor i producent stał się postacią kultową. Przez lata współpracował z takimi ikonami jak Florence + the Machine, Drake, Adele, Alicia Keys, a na ubiegłorocznej płycie gościnnie udział wzięli między innymi Robyn, Honey Dijon, Romy czy Panda Bear. „In Waves” to euforyczna, emocjonalna podróż przez uniesienia, złamane serca i hedonizm nocy, której duch unosi się jeszcze długo po jej końcu. Tworzone latami sety DJ-skie i momenty wewnętrznego poszukiwania złożyły się na album, który łączy UK garage, house czy soul, nadając muzyce tanecznej wymiar ponadczasowy i transcendentny. Jamie xx już 30 maja na Orange Stage.

## **LOREEN**

Kierując się bardziej intuicją, niż schematami, Loreen tworzy głęboko osobistą sztukę, zakorzenioną w duchowości i swoim nomadycznym, berberyjskim dziedzictwie. Jej brzmienie to unikalne połączenie popu, muzyki tanecznej i tradycyjnych wpływów północnoafrykańskich – razem tworzą one prawdziwie wyjątkowe doświadczenie muzyczne. Jednocześnie artystka znana jest z ciepła, autentyczności i przesłania miłości oraz inkluzywności. Przełomowa „Euphoria” i hit „Tattoo” przeszły do historii, czyniąc Loreen pierwszą kobietą (i drugą osobą w ogóle), która dwukrotnie wygrała Eurowizję. Teraz w końcu wystąpi na OWF. Nie przegap jej poruszającego koncertu na Orange Stage, 30 maja.

## **BLADEE**

Bladee zwrócił na siebie uwagę już w 2013 roku dzięki emocjonalnemu podejściu do rapu. Dorastając w Sztokholmie stworzył nowy styl, inspirowany internetową kulturą i wyobraźnią — często wspólnie z Drain Gang. Od tego czasu wydał wiele projektów, mieszając gatunki i inspirując falę internetowych artystów. Jego unikalne uniwersum obejmuje zarówno delikatne ballady, jak i naładowane energią popowe hybrydy. Bladee pozostaje enigmatyczny — jego teksty są abstrakcyjne, a wizualia tajemnicze. Wydaje się napędzany potrzebą przekazywania osobiwej, pięknej energii — podążając za wewnętrznym światłem i nieustannie się rozwijając. Sprawdźcie go 31 maja na Orange Stage.

## **BAMBI**

Bambi to bezdyskusyjnie jedna z czołowych postaci współczesnej polskiej sceny muzycznej, która łączy trap, rap i pop, wyróżniając się ogromną autentycznością. Po przełomowym debiutanckim albumie „in real life” (2023), z takimi kawałkami jak „IRL”, „MILLIE WALKY” i „LATAWCE”, projekt PG\$ z Young Leosią był jednym z największych streamingowych hitów ubiegłego roku w Polsce. W lutym ukazał się jej drugi solowy album „TRAP OR DIE”, który błyskawicznie zdominował listy przebojów, osiągając 4 pozycję w globalnym zestawieniu debiutów na Spotify. Widzimy się 30 maja na Warsaw Stage.

## **KUBAN**

Kuban to postać, która zawsze charakteryzowała się luzem i błyskotliwością w swoich tekstach. Przez ponad dekadę stał się jednym z filarów nowej fali hip-hopu w Polsce. Po debiutanckim „Myślisz jeszcze?”, artysta powrócił w 2023 roku z albumem „spokój.”, który

okazał się najdojrzałszym i najbardziej dopracowanym materiałem w jego dorobku. W lutym ukazała się jego najnowsza płyta "Fugazi", która określana jest jako "kropka nad i" w artystycznej ewolucji Kubana. To mieszanka unikalnych hip-hopowych brzmień z odważnym, aczkolwiek niepozabawionym pazura romansem z popem, posypana gościnnymi udziałami Pezeta, Okiego, Vito Bambino czy Natalii Szroeder. Kuban na Warsaw Stage już 31 maja.

## **SZCZYL**

Szczyl, czyli Tymoteusz Rożynek, to od kilku lat wielka nadzieja polskiego alt-rapu. Od czasu debiutu „Polska Floryda” (2021) potrzebował niecałego roku, żeby zwrócić na siebie oczy i uszy słuchaczy z całego kraju, a album „8171” (2022) zdobył Fryderyka w kategorii Album roku: Hip hop. Jego twórczość to powiew młodości, wrażliwości i różnorodności na rodzimej rap scenie. Szczyl wystąpi na Orange Stage już 31 maja.

## **CHIVAS**

Od czasu debiutanckiego "Nauczyłem się przeklinać" (2021) Chivas stał się jedną z najbardziej obiecujących nowych postaci na rodzimej scenie hip-hopowej. Jego drugi album "młody say10" ukazał się w 2022 roku i wspinał się na drugie miejsce OLiS. Dziś, z ponad milionem słuchaczy na Spotify i takimi przebojami jak "narcyz", "anyżowe żelki", "kupić jej gaz czy torebkę?" Chivas stał się postacią, o której z każdym nowym kawałkiem mówi się coraz głośniejsz. Widzimy się na Warsaw Stage 30 maja.

## **MARGARET**

Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka i od lat jedna z najpopularniejszych artystek polskiej sceny muzycznej z pięcioma albumami studyjnymi na koncie. Po kilku latach międzynarodowego kontraktu, w 2019 roku Margaret zaskoczyła fanów wydając polskojęzyczną płytę „Gaja Hornby”, po którym przyszły inspirowana urban music „Maggie Vision”, EP-ki „Urbano Futuro” i „Gelato”, hity pokroju „Cry in my Gucci” oraz koncertówka z serii „MTV Unplugged”. W 2024 ukazał się jej szósty album „Siniaki i cekiny”, z kawałkami „Tańcz głupia” i nagrany z Alvaro Solerem „Hot Like Summer”. Margaret wjeżdża na Warsaw Stage 31 maja.

## **HUBERT**

Hubert. to pochodzący ze Szczecina artysta, należący do pokolenia młodych alternatywnych twórców. W ostatnich latach niezależnie wydał trzy cyfrowe albumy: „dzieci śmieci”, „pttk” i „święty spokój”, a czwarty album „wizuale” został wydany nakładem Def Jam Poland. Dzięki krążkowi „święty spokój” zdobył popularność m.in dokumentując swoje wędrówki od miejskiego zgiełku. Artysta-włóczykij, aktualnie próbujący wrócić do domu. Tworzy alternatywny odłam rapu, oparty na wyszukanych samplach i wielowymiarowych dźwiękach, przywołując inspiracje takimi artystami jak: Mac Miller czy Mac DeMarco. Już 30 maja złapiecie go na Warsaw Stage.

## **JUDE YORK**

Jude York zdobywa międzynarodową scenę — wygrał Best New Artist na QMAs, wyprzedził koncerty w Wielkiej Brytanii i Australii, a jego występ na SXSW Sydney odbił się szerokim echem. Jego muzyka, łącząca emocjonalną autentyczność z nostalgią i opowieścią, porusza słuchaczy na całym świecie, a utwory „Those Were The Days” i „After The Opera” wciąż zachwycają. Po podpisaniu kontraktu ze Spinnin’ Records w Amsterdamie — dużym kroku dla artysty, który sam produkuje swoją muzykę, Jude York coraz szybciej zdobywa światową scenę. Odkrycie go 30 maja na Warsaw Stage.

## **SARA JAMES**

Sara James to wyjątkowo utalentowana wokalistka młodego pokolenia, która zyskała międzynarodowy rozgłos już w 2022 roku, zachwycając jury „America’s Got Talent” i docierając do finału programu. W 2024 roku trafiła na prestiżową listę Forbes „25 under 25” w kategorii sztuki i kultury. Artystka łączy pop z R&B, poruszając tematy ważne dla młodego pokolenia. Wraz z międzynarodowym sukcesem debiutanckiego albumu „PLAYHOUSE” jako pierwsza Polka trafiła na amerykańskie playlisty New Music Friday i New Music Daily. Sara James na Warsaw Stage już 31 maja.

## **LORDOFON**

Lordofon to warszawska formacja założona przez Macieja Poredę (MC) i Michała Jurka (producent), która prezentuje oryginalną mieszankę rapu, muzyki miejskiej i gitarowej alternatywy. Inspiracje duetu rozciągają się od Nirvany poprzez Kendricka Lamara i artystów związanych z kolektywem Odd Future aż po współczesny trap. W 2020 roku duet wydał albumy „Koło”, a w 2023 roku ukazała się ich kolejna płyta „Passé”. Lordofon wystąpi na Warsaw Stage już 30 maja!

-----

Źródło: blog Orange Polska <https://biuoprasowe.orange.pl>