

Open'er '25 - Conan Gray, Wolf Alice i inni dołączają do tegorocznej edycji

Informacja prasowa, 17 czerwca 2025



Ostatnie ogłoszenia na Orange Main Stage, Tent Stage, Alter Stage i Flow Stage! Do tegorocznej edycji dołączają: Conan Gray - jeden z najważniejszych singer-songwriterów swojego pokolenia, tuż przed wydaniem nowego albumu "Wishbone", Wolf Alice - czołowi reprezentanci londyńskiej alternatywy, Fisz Emade Tworzywo - ze specjalnym koncertem na 25-lecie zespołu, Fukaj - jeden z najbardziej rozchwytywanych artystów w kraju, Mela Koteluk - krótko po wydaniu najnowszego albumu "Harmonia", Trupa Trupa - jeden z najlepszych eksportów polskiej alternatywy, a także świetny zestaw artystów uzupełniających skład Flow Stage: Wiktor Dyduła, Dwa Sławy, Zippy Ogar, po prostu Kajtek i Boron, Livka, Kathia, Kosma Król, Wiktor Waligóra, The Cassino i Metro.

Tegoroczna edycja Open'er Festival powered by Orange odbędzie się w dniach 2-5 lipca. Wśród dotychczas potwierdzonych artystów znaleźli się m.in. Linkin Park, Future, Muse, Massive Attack, Nine Inch Nails, Gracie Abrams, Doechii, Justice, Camila Cabello, FKA twigs, Tyla, Little Simz, St. Vincent, Caribou, Lola Young, Magdalena Bay, Jorja Smith, J Balvin, Schoolboy Q, Gigi Perez, Arca i wielu innych. Do zobaczenia w Gdyni / Kosakowie!

CONAN GRAY

Conan Gray, jak mało kto, potrafi uchwycić myśli i uczucia współczesnego pokolenia. Pochodzący z Teksasu artysta, który może dziś poszczycić się kilkunastoma miliardami streamów, przez ostatnie kilka lat stał się uosobieniem singer-songwritera Generacji Z. W

2020 roku Conan zaznaczył swoją obecność w popkulturze debiutem „Kid Krow”, który uplasował się w TOP 5 sprzedaży m.in. w USA. Płyta przyniosła takie przeboje jak „Heather”, który przekroczył już magiczną liczbę 2 miliardów odtworzeń w samym Spotify. W kolejnych latach Gray powrócił na szczyty list przebojów z albumami „Superache” (2022) i „Found Heaven” (2024), a w ubiegłym roku wyruszył w trasę, wyprzedając koncerty m.in. w Madison Square Garden i Wembley Arena. W sierpniu, wraz z wydaniem czwartego albumu „Wishbone”, Conan Gray otworzy nowy rozdział swojej artystycznej podróży. A już 5 lipca nareszcie zobaczymy go na Open’erze! Do zobaczenia na Orange Main Stage.

WOLF ALICE

Północnolondyński kwartet Wolf Alice po raz pierwszy zaprezentował światu swoją emocjonalną euforię ponad dekadę temu. Po rewelacyjnym debiutanckim albumie „My Love Is Cool” (2015), który dał im pierwszą nominację do Grammy (za utwór „Moaning Lisa Smile”), wydana w 2018 roku płyta „Visions Of A Life” tylko podniosła poprzeczkę, przynosząc im prestiżową Mercury Prize, a przejmujący „Blue Weekend” (2022) zdobył szczyt sprzedaży w UK i statuetkę Brit Award w kategorii Najlepszy Zespół. Już 29 sierpnia 2025 roku ukaże się czwarty album zespołu, „The Clearing”. To moment, w którym Wolf Alice osiągają pełnię swoich możliwości, stając się zespołem o wyraźnym znaczeniu kulturowym - to kolekcja pewnych siebie, pełnych emocji, pomysłów i rozmachu utworów – to album, który brzmi ponadczasowo. Nie możemy się doczekać ich open’erowego koncertu - 5 lipca, Tent Stage!

FUKAJ

Przez ostatnie 4 lata Fukaj stał się jednym z najpopularniejszych i najbardziej rozchwytywanych artystów w Polsce. Jego hity, takie jak „NIE MA CIĘ” czy „Woda Księżycowa”, szturmem zdobyły playlisty Spotify i listy przebojów. Współpracował z takimi twórcami jak Bambi, Szpaku czy Mata. Wydał dwa albumy – „Chaos” (złoto) i „Preludium” (platyna). Regularnie koncertuje w największych miastach i na topowych festiwalach, gromadząc tłumy fanów. A już 3 lipca wjedzie na Tent Stage!

FISZ EMADÉ TWORZYWO

Fisz Emadé Tworzywo to jeden z najważniejszych zespołów na polskim rynku fonograficznym ostatnich dwóch dekad. Zastąpili wprowadzając do polskiego hip-hopu eklektyczne brzmienia oraz pełne poczucia humoru i charakterystycznej melancholii teksty, nawiązując swego czasu do klimatów Native Tongues. Od tamtego momentu, 10 wspólnych albumów później, bracia Waglewscy stale eksperymentują, starając się jednak, by wszystkie ich wynalazki łączyły wysoka jakość i zaangażowanie. A już 5 lipca na Tent Stage przygotujcie się na specjalny, przekrojowy koncert z okazji 25-lecia Fisz Emadé Tworzywo!

MELA KOTELUK

Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka i laureatka serii Fryderyków. Popularność zyskała już w 2012 roku, za sprawą świetnie przyjętego albumu „Spadochron”. Druga płyta „Migracje” (2014) ugruntował jej pozycję na polskiej scenie muzycznej, a wydana w 2018 roku „Migawka” pokryła się złotem. Wydana w 2020 „Astronomia poety. Baczyński” powstała we współpracy z zespołem Kwadrofonik i również zdobyła Fryderyka, tym razem w kategorii „Album Roku Muzyka Poetycka”. W marcu ukazał się najnowszy album artystki, „Harmonia”, z singlami „Harmonia”, „Himalaje” i „Zobaczyć Ciebie” (duet z Ralphem Kamińskim). Mela Koteluk na Alter Stage już 4 lipca!

WIKTOR DYDUŁA

Wiktor Dyduła dał się poznać szerszej publiczności docierając do finału jednego z talent shows, ale to hit „Tam słońce, gdzie my” skradł serca słuchaczy. Nominowany do Fryderyka utwór dotarł do pierwszego miejsca AirPlay i pokazał Wiktora jako kompletnego artystę - autora tekstów, kompozytora i wokalistę. Debiutancka płyta „Pal Licho!” ukazała się w 2023 roku, a w kwietniu zaprezentował drugi album „Tak jak tutaj stoję”. Krążek w dniu premiery uzyskał status złota. Koncerty Wiktora, to przepełnione energią, gitarowymi brzmieniami, pop-rockowe kompozycje, w których warstwa liryczna zatrzymuje i skłania do refleksji. Przekonajcie się sami 3 lipca na Flow Stage!

DWA SŁAWY

Twórczość łódzkiego duetu Dwa Sławy charakteryzuje się ekstraordynarnym wordplayem i ekwilibrystycznym flow, z kolei koncerty to jazda bez trzymanki na brawurowym rollercoasterze. W 2018 roku wydali niezależnie pierwszy longplay „Coś przerywa”, prawie dwa lata później na rynek trafiło „Pokolenie X2”, natomiast w 2022 roku ukazał się wyprodukowany przez The Returners album „Z Archiwum X2”. W 2023 roku Rado Radosny i Astek wzięli udział w projekcie club2020 oraz zaprezentowali mixtape „I JEST TO MOŻLIWE” (feat. Mielon, Pers, The Returners). Ich najnowszy album, „Dobrze by było”, miał premierę w styczniu. Dwa Sławy na Flow Stage już 2 lipca!

ZIPPY OGAR | PO PROSTU KAJTEK | BORON

Trzech zawodników, trzy różne fryzury, jeden wspólny koncert. Zippy Ogar, po prostu Kajtek i Boron – trzech artystów, których ścieżki przecięły się w jednym z najbardziej komentowanych projektów ostatnich lat. Teraz, zamiast rywalizować, wystąpią razem na Open'erze w ramach Do Trzech Razy Tour. Każdy z nich ma za sobą osobną drogę, własny styl i inny pomysł na show. To nie kolejna rapowa grupa, tylko ziomale, których połączyła wspólna przygoda i miłość do muzyki. Bądźcie świadkami narodzin legend! 4 lipca, Flow Stage!

TRUPA TRUPA

Trupa Trupa to od lat jeden z najlepszych eksportów polskiej alternatywy, chwalony przez takie ikony jak Iggy Pop czy Henry Rollins, oraz najważniejsze muzyczne redakcje na świecie. Guardian określa ich twórczość jako „połączenie nieoczywistych melodii i tekstów, które penetrują ciemne zakamarki ludzkiego istnienia”, natomiast Pitchfork uważa że „Trupa Trupa wnosi poezję i subtelność do psychodelicznego rocka”. W lutym grupa wydała najnowszą EP-kę „Mourners”, z której tytułowy utwór trafił do półrocznego zestawienia „The Best Songs of 2025” od Rolling Stone. Nie przegapcie ich 5 lipca na Alter Stage!

LIVKA

Gigantyczna charyzma zamknięta w niezwyklej skromności. Linka to artystka o nieprzeciętnej wrażliwości, objawiającej się zarówno w poruszających, słodko-gorzkich tekstach, jak i pełnej emocji manierze śpiewu. W przeciwieństwie do wielu podobnych sobie wokalistek, Livka stawia na autentyczność ponad efektowność. Nic dziwnego, że takie podejście przekonało do niej naprawdę sporą rzeszę fanów, za sprawą których debiutancki album „z papieru” wykręca znakomite wyniki w streamingu. Sprawdźcie ją 5 lipca na Flow Stage!

KATHIA

Producentka, kompozytorka, autorka tekstów, multiinstrumentalistka i wokalistka z ogromnym potencjałem. Kathia z niewiarygodną lekkością łączy zmysłowość i subtelność z duszną i ciężką atmosferą. A wszystko to okraszone jej niezwykle głębokim głosem. Kathia bezbłędnie łączy ciepłe emocjonalne brzmienie pianina z elementami elektroniki. W 2023 wydała swój świetnie przyjęty debiutancki album „przestrzeń” a w 2024 roku otrzymała nominację do Fryderyków za Fonograficzny Debiut Roku. Obecnie artystka przygotowuje drugi album, który promują single „Listopad”, „Wszystko jedno”, „Stój” i „Rosa”. Sprawdźcie ją 5 lipca na Flow Stage!

KOSMA KRÓL

Kosma Król to warszawski raper, którego muzyczna pasja od kilku lat opiera się na freestyle’u. Jego twórczość to połączenie rapu i alternatywy, z emocjonalnymi tekstami, poruszającymi społeczne i osobiste tematy. W 2022 roku, we współpracy z producentem Kanią, wydał swój debiutancki projekt “S1 MIXTAPE”, a w lutym ukazała się jego druga płyta “POLOT”. Sprawdźcie go koniecznie na Flow Stage 5 lipca!

WIKTOR WALIGÓRA

Wiktor Waligóra, zdobywca tegorocznego Fryderyka za Debiut Fonograficzny, to krakowski wokalista, którego początki w postaci coverów publikowanych na YouTube, były tak dobre, że gościnnie na jego kanale zaśpiewali m.in. Natalia Przybysz czy Dawid Tyszkowski. W

2023 roku wydał pierwszy singel „Przypomnieć nas”, który otworzył nowy rozdział w jego muzycznej karierze. W 2024 roku zamieszczenie zrobiły jego utwory “Podróż w czasie”, “Na głęboką wodę” oraz “Zagrajmy” z pierwszego albumu “Czekam na świt”. A teraz czas na Flow Stage! Do zobaczenia 2 lipca!

THE CASSINO

Chociaż zespół The Cassino jest obecny na scenie już od 2013 roku, dopiero po ośmiu latach od powstania ukazała się ich debiutancka płyta „Części”. W kolejnym roku formacja ruszyła w trasę, wyprzedając kluby w największych polskich miastach. Grupa ma na koncie również serię dobrze przyjętych EP-ek, w tym ostatnią „Prześwit”. Wiosną 2025 The Cassino wyprzedają wyjątkowy koncert w warszawskim klubie „Niebo”, który został zarejestrowany i wydany w wersjach audio oraz video. A już 3 lipca zobaczycie ich na Flow Stage!

METRO

Idealnie przebojowi dla fanów alternatywy i w sam raz alternatywni dla fanów mainstreamu. Grupa Metro powstała w Warszawie w 2021 roku. Stawiają na charyzmę, autentyczność i siłę przekazu – zarówno muzycznego, jak i wizualnego. Mimo młodego wieku, mają jasno sprecyzowany pomysł na siebie. Z przeszłości czerpią jedynie dobre wzory, ale interesuje ich wyłącznie przyszłość i pisanie coraz lepszych piosenek. Zespół był nominowany do nagrody Sanki 2025. Na koncie mają dwie epki („Stella” z 2022r. i „Metro” z 2023r.), a aktualnie pracują nad debiutanckim albumem. Poznajcie ich 4 lipca na Flow Stage!

FINAL CALL TICKETS - w sprzedaży od 11 czerwca 2025 do wyczerpania puli biletów.

Bilety dostępne [TUTAJ](#)

Karnet 4 DNI - 1139 PLN

Karnet weekendowy (pt + sob) - 839 PLN

Bilet jednodniowy - 555 PLN

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - 1409 PLN

Karnet weekendowy (pt + sob) + pole namiotowe - 1019 PLN

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska <https://biuroprasowe.orange.pl>