

Open'er '25! Girl In Red, Little Simz i inni! Zestaw świetnych artystów dołącza do line-upu

Informacja prasowa, 03 czerwca 2025



Open'er Festival Powered by Orange'25 już za kilka tygodni! Do line-upu tegorocznej edycji dołączają: Girl In Red - jedna z najważniejszych postaci skandynawskiej alternatywy, Little Simz - współczesna ikona brytyjskiego hip-hopu, Trippie Redd - charyzmatyczny pionier nowoczesnego emo-rapu, Ravyn Lenae - autorka "Bird's Eye", jednego z najlepszych albumów R&B ubiegłego roku, Pezet - legenda polskiego hip-hopu, z pierwszym koncertem od ponad 2 lat, Kaśka Sochacka - kluczowa artystka polskiej alternatywy, WizTheMc - muzyczny kameleon i autor hitu "Show Me Love", Chivas - jedna z najbardziej obiecujących osobowości rodzimego hip-hopu, a także Kukon & @atutowy z ich świetnym wspólnym projektem "PAUZA".

Tegoroczna edycja Open'er Festival Powered by Orange odbędzie się w dniach 2-5 lipca. Wśród dotychczas potwierdzonych artystów znaleźli się m.in. Linkin Park, Future, Muse, Massive Attack, Nine Inch Nails, Gracie Abrams, Doechii, Justice, Camila Cabello, FKA twigs, Tyla, St. Vincent, Caribou, Lola Young, Magdalena Bay, Jorja Smith, J Balvin, Schoolboy Q, Gigi Perez, Arca i wielu innych. Do zobaczenia w Gdyni / Kosakowie!

GIRL IN RED

Marie Ulven - a.k.a. girl in red, to jedna z najciekawszych skandynawskich artystek ostatnich lat. Już w 2018 roku, kiedy ukazał się singiel „i wanna be your girlfriend” jej talent przyciągnął uwagę fanów z całego świata. Rosnące zainteresowanie jej twórczością to zasługa przede wszystkim poetyki tekstów – czasem beznadziejnie romantycznych i boleśnie bezpośrednich, przeplatających się ze zniewalającymi aranżacjami, napisanymi i wyprodukowanymi przez samą artystkę. Jej znakiem rozpoznawczym jest intymne podejście do rocka i popu, które zostało zawarte na debiutanckim albumie "if i could make it go quiet" (2021) oraz ubiegłorocznej płycie „Im Doing It Again Baby!”. Girl in red na Tent Stage już 5 lipca.

LITTLE SIMZ

Little Simz, jedna z najbardziej fascynujących i wizjonerskich współczesnych brytyjskich artystek, słynie z nieustannego przełamywania muzycznych i kulturowych granic. Jej muzyka to osobista opowieść, dokumentująca historię, drogę i dojrzewanie, a przy tym rezonująca z doświadczeniami całego pokolenia. Album „Sometimes I Might Be Introvert” (2021), został uhonorowany prestiżową Mercury Prize, a w 2022 roku ukazała się płyta „NO THANK YOU”. Szósty album Little Simz, „Lotus”, promowany kawałkami „Flood” oraz „Free”, zapowiedziany został na 6 czerwca. A 4 lipca artystka wystąpi na Orange Main Stage, w miejsce Peso Plummy, który odwołał europejskie koncerty. Widzimy się na Openerze.

TRIPPIE REDD

Trippie Redd łączy elementy cloud rapu, emo rapu, trapu, punku czy nawet metalu. Zainspirowany marzeniem zmarłego brata, zaczął tworzyć jeszcze jako nastolatek, szybko zdobywając popularność w internecie. Jego debiutancki mixtape „A Love Letter to You” ukazał się w 2017 roku, trafiając do pierwszej setki Billboardu, a większość kolejnych wydawnictw, w tym m.in. „Life’s a Trip” (2018), „!” (2019), „Pegasus” (2020) i „MANSION MUSIK” (2023), uplasowały się Top 5 sprzedaży w USA. W ubiegłym roku ukazała się EP-ka „genre: sadboy”, nagrana wspólnie z Machiną Gun Kelly. A już 4 lipca wystąpi na Openerze! Widzimy się na Tent Stage.

RAVYN LENAЕ

Ravyn Lenae rozpoczęła swoją artystyczną podróż w drugiej połowie ostatniej dekady, eksplorując dynamiczne spektrum brzmień — od house’u po synth-funk. Jej EP-ka „Crush” (2018 roku, z przełomowym singlem „Sticky”, była ważnym punktem zwrotnym w jej karierze. W 2022 roku wydała swój debiutancki album „HYPNOS”, za produkcję którego odpowiadali m.in. Steve Lacy, Monte Booker i Kaytranada. Jej drugi album „Bird’s Eye”, zawierający przebój „Love Me Not”, ukazał się w sierpniu 2024 roku. Płyta zdobyła powszechne uznanie wśród takich mediów jak NPR, Pitchfork i *Rolling Stone*, a *Billboard* umieścił go wśród 10 najlepszych albumów R&B roku. Ravyn Lenae na Alter Stage już 3 lipca.

PEZET

Pezet to jedna z najważniejszych postaci polskiego hip-hopu ostatnich 20 lat. Karierę rozpoczynał pod koniec lat 90. w formacji Płomień 81, a od początku XXI wieku, czasem duecie z Noonem, albo Małolatem, ale przede wszystkim solo, buduje swoją legendę. A dzięki takim albumom jak „Muzyka Poważna” (2004), „Muzyka rozrywkowa” (2007) czy ostatnie dwa, „Muzyka współczesna” (2019) i „Muzyka komercyjna” (2022), które dotarły na szczyt sprzedaży w Polsce, jest dziś bezspornie artystą ikonicznym. Pezet z pierwszym koncertem od 2,5 roku, właśnie na Open’erze! 2 lipca, Tent Stage.

KAŚKA SOCHACKA

Od czasu debiutanckiej EP-ki „Wiśnia”, przez pierwszy album „Ciche dni” i wydawnictwo „Ministory”, aż po drugi album „Ta druga”, Kaśka Sochacka przeszła wyjątkową artystyczną drogę drobna blondynka z twardym kręgosłupem i niskim zachrypniętym głosem. Jej wyrafinowany pop z dodatkiem miejskiego folku i muzyki alternatywnej uczynił ją jedną z kluczowych postaci współczesnej polskiej sceny muzycznej, z kilkoma Fryderykami na koncie. Widzimy się 3 lipca na Tent Stage.

WIZTHEMC

WizTheMc to muzyczny kameleon i człowiek kilku światów. Sanele Sydow urodził się w RPA, wychował w Niemczech, a następnie przeniósł się do Toronto, gdzie jego kariera nabrała rozpędu. Raper łączy w swojej twórczości szeroki wachlarz stylów i gatunków. Na wydawnictwach „*Growing Teeth*” (2020), „*What About Now*” czy „*Where Silence Feels Good*” (2022) równie mocno opierał się na chwytliwych partiach gitarowych i melodyjnym wokalu, co na rapowanych zwrotkach. Tegoroczny przebój "Show Me Love", który doczekał się również wersji z gościnnym udziałem Tyli, stał się jego wielkim przełomem. Sprawdźcie go koniecznie 3 lipca na Alter Stage.

WUNDERHORSE

Wunderhorse zdobyli popularność w tradycyjny sposób — zyskując fanów emocjonującymi koncertami oraz świetnymi tekstami Jacoba Slatara. Debiutancki album „Cub” (2022) pozwolił zespołowi przejść od hałaśliwych piwnic do tras u boku Fontaines D.C., Pixies i Sama Fendera — a wszystko to w ciągu jednego roku. Tym co wyróżnia brytyjską grupę, jest niewątpliwie energia, która czyni ich jednym z najbardziej porywających zespołów koncertowych ostatnich lat. Druga płyta formacji „Midas” ukazała się w 2024 roku. Wunderhorse zapowiada się na nowy, uzależniający muzyczny fenomen. Zobaczcie ich na Alter Stage 2 lipca!

CHIVAS

Od czasu debiutanckiego "Nauczyłem się przeklinać" (2021) Chivas stał się jedną z najbardziej obiecujących nowych postaci na rodzimej scenie hip-hopowej. Jego drugi album "młody say10" ukazał się w 2022 roku i wspiął się na drugie miejsce OLiS. Dziś, z ponad milionem słuchaczy na Spotify takich przebojów jak "narcyz", "anyżowe żelki", "kupić jej gaz czy torebkę?" Chivas stał się postacią, o której z każdym nowym kawałkiem mówi się coraz głośniej. Złapcie go 2 lipca na Tent Stage.

KUKON & @ATUTOWY

Wychodząc z założenia, że dobre rzeczy bronią się same, Kukon i @atutowy w żaden sposób nie zapowiadali premiery wspólnego albumu. „PAUZA” ukazała się w kwietniu bez singlowej kampanii, teaserów czy storiesów - za to wspólnym wysiłkiem dwóch utalentowanych i wyrazistych twórców. Zarówno charyzmatyczny raper i tekściarz z Biłgoraja, jak też jeden z najbardziej wszechstronnych producentów muzycznych w Polsce, już kilkakrotnie przecinali się na kanwie muzycznej, ale jeszcze nigdy w takim natężeniu. A już 3 lipca będziecie mogli usłyszeć efekty ich collabo na Open'erze! Widzimy się na Alter Stage.

Źródło: blog Orange Polska <https://biuroprasowe.orange.pl>