

Nick Cave & The Bad Seeds, Calvin Harris, The xx i inni na Open'erze '26

Informacja prasowa, 23 października 2025



Open'er Festival Powered by Orange ogłasza trójkę headlinerów przyszłorocznej edycji: Nick Cave & The Bad Seeds - jeden z najlepszych zespołów koncertowych na świecie, Calvin Harris - supergwiazda elektroniki i muzyki tanecznej, The xx - ikoniczne brytyjskie trio i jeden z najważniejszych tegorocznych muzycznych powrotów! Do line-upu dołączają również David Byrne - absolutna legenda z nieskończonymi pokładami kreatywności, Teddy Swims - fenomen soulu i R&B, z pierwszym koncertem w Polsce, a także Ethel Cain - jedna z najbardziej intrygujących postaci współczesnej sceny muzycznej. We'll meet you in the summer! Do zobaczenia w lipcu w Gdyni.

NICK CAVE & THE BAD SEEDS

Nick Cave & The Bad Seeds powracają do Europy w 2026 roku z monumentalną serią plenerowych koncertów i festiwalowych występów. Znani z porywających i niezapomnianych występów na żywo, The Bad Seeds są powszechnie uznawani za jeden z najbardziej ekscytujących zespołów koncertowych na świecie. Najnowsza letnia trasa jest kontynuacją sukcesu ubiegłorocznego, entuzjastycznie przyjętego albumu „Wild God”, który trafił do Top 10 sprzedaży w wielu europejskich krajach i dał początek wyprzedanej trasie Wild God Tour — jednemu z najważniejszych koncertowych doświadczeń ubiegłego roku. Nick Cave & The Bad Seeds zaprezentują setlistę obejmującą utwory z czterech dekad swojej legendarnej kariery. Z radością witamy ich ponownie na Open'erze. Do zobaczenia 2 lipca, pod Orange Main Stage!

CALVIN HARRIS

Calvin Harris uznawany jest za ikonę współczesnej muzyki tanecznej! Szkocki producent i DJ regularnie bije światowe rekordy, zdobywając kolejne listy przebojów. W trakcie swojej dotychczasowej kariery zgromadził blisko 56 miliardów streamów. Calvin współpracował z takimi globalnymi gwiazdami jak Frank Ocean, Pharrell Williams, Rihanna, The Weeknd czy Travis Scott, a to tylko początek długiej listy. Jego twórczość przyniosła mu liczne nagrody i nominacje muzyczne, w tym Grammy czy MTV VMAs. Natomiast jego twórczość przeniesiona na scenę nabiera wręcz epickiego charakteru. Widzimy się 2 lipca pod Orange Main Stage!

THE XX

The xx, jeden z najbardziej wyczekiwaných powrotów ostatnich lat, to zespół oparty na talentach Romy Madley Croft, Olivera Sima i Jamiego Smitha (aka Jamie xx). Londyńskie trio hipnotyzuje swoją chłodną elegancją i intymną aurą, czerpiąc inspiracje z szerokiego wachlarza gatunków – od R&B po klasycznego rocka i alternatywę. Ich charakterystyczne, nastrojowe i pełne emocji brzmienie, oparte na podwójnych wokalach Croft i Sima, po raz pierwszy przyciągnęło uwagę słuchaczy w 2009 roku za sprawą singla „Crystalised”, a następnie debiutanckiego albumu „The xx”, który zdobył prestiżową Mercury Prize. W 2012 roku ukazała się druga płyta zespołu - „Coexist”, a pod koniec 2016 roku singiel „On Hold” zapowiedział nowy, bardziej energetyczny i eklektyczny kierunek zespołu, który w pełni rozwinął się na albumie „I See You” (2017) roku. Po serii solowych projektów, Croft, Sim i Smith powracają pod szyldem the xx i nie możemy się doczekać ich koncertu na Open'erze. 1 lipca, Orange Main Stage!

DAVID BYRNE

W 2023 roku, po zakończeniu tryumfalnej ery „American Utopia”, od albumu i trasy koncertowej, przez uznany spektakl na Broadwayu, aż po film w reżyserii Spike’a Lee – David Byrne zaczął zapisywać groove’y, akordy i melodie. W ciągu burzliwych trzech wcześniejszych lat Byrne zaczął też zbierać pomysły na teksty i frazy do potencjalnych piosenek. Gdy świat stanął w miejscu, podobnie jak większość ludzkości, David zadał sobie pytania: „Czy naprawdę lubię to, co robię? Czy to w ogóle ma jakieś znaczenie?”. Próby odpowiedzi na te fundamentalne tematy można usłyszeć na albumie „Who Is The Sky?” – pierwszej współpracy Byrne’a z producentem Kid Harpoonem, oraz nowojorskim zespołem Ghost Train Orchestra. Na płycie gościnnie wystąpili także Hayley Williams z Paramore, St. Vincent oraz Tom Skinner - perkusista zespołu The Smile. „Who Is The Sky?” rozwija optymistyczne tematy zapoczątkowane na „American Utopia”, a Byrne kontynuuje swoje życiowe badania nad ludzkimi relacjami i potencjałem jedności społecznej w obliczu chaosu współczesnego świata. Nie przegapcie tego koncertu. 1 lipca, Tent Stage!

TEDDY SWIMS

Teddy Swims od lat ciężko pracuje na swój sukces. Spokojna, wytrwała praca doprowadziła go na szczyty – z rekordowo popularnymi utworami, nominacją do Grammy, wyprzedanymi trasami koncertowymi na całym świecie i fenomenalnymi występami. Amerykański artysta, z natychmiast rozpoznawalnym głosem, z łatwością łączy elementy R&B, soulu i popu, zachwyca słuchaczy surowymi emocjami, głębią brzmienia i tekstami poruszającymi tematy miłości, straty i odkrywania siebie. Pochodzący z debiutanckiego albumu „I’ve Tried Everything

But Therapy (Part 1)" (2023) przebój „Lose Control” zdobył szczyt sprzedaży w USA (najdłużej notowany utwór w historii Billboard Hot 100), trafiając do Top 10 w kilkunastu innych krajach. W 2025 roku Swims wydał kontynuację pierwszego albumu – „I’ve Tried Everything But Therapy (Part 2)”, a następnie kompilację obu albumów i sześciu nowych piosenek. Teddy Swims umacnia swoją pozycję jako jednej z najbardziej charyzmatycznych postaci współczesnej muzyki. Zobaczcie go na żywo - 4 lipca, Orange Main Stage.

ETHEL CAIN

Ethel Cain to projekt stworzony przez Hayden Anhedönię. Po latach samodzielnej nauki produkcji muzycznej w domu we Florydzie i wydaniu kilku projektów, Cain przeprowadziła się do Indiany, gdzie własnoręcznie napisała, wyprodukowała, nagrała i zmiksowała swój pierwszy minialbum „Inbred” (2021) — wszystko w piwnicy starego kościoła. Od tego czasu wydała trzy projekty. Jej debiutancki album „Preacher’s Daughter” (2022) — multimedialne dzieło, nad którym pracowała ponad cztery lata — został uznany przez wielu krytyków za jedną z najlepszych płyt roku. W 2025 roku zaprezentowała „Perverts”, 90-minutowy projekt eksplorujący jej najbardziej eksperymentalne inspiracje, a także drugi album „Willoughby Tucker, I’ll Always Love You”. Ethel Cain wystąpi 3 lipca na Tent Stage.

Open’er Festival powered by Orange 2026 odbędzie się w dniach 1-4 lipca w Gdyni, na Lotnisku Gdynia-Kosakowo.

REGULAR TICKETS - w sprzedaży do 9 czerwca 2026 lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej).

Bilety dostępne [TUTAJ](#)

Karnet 4 DNI - **1149 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) - **829 PLN**

Bilet jednodniowy - **549 PLN**

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - **1419 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) + pole namiotowe - **1019 PLN**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska <https://biuroprasowe.orange.pl>