

Olivia Dean, Lewis Capaldi i inni na Orange Warsaw Festival 2026

Informacja prasowa, 17 listopada 2025



Orange Warsaw Festival 2026 nadchodzi! Olivia Dean - wielki fenomen brytyjskiego popu i neo-soulu, oraz Lewis Capaldi - jeden z najbardziej szczerych i przejmujących głosów współczesnego popu, pierwszymi headlinerami przyszłorocznej edycji! Do line-upu dołączają również TV Girl - mistrzowie słonecznego indie-popu, mieszania gatunków i zabawy samplami. Do zobaczenia w dniach 29-30 maja na Torze Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie.

OLIVIA DEAN

Od czasu premiery debiutanckiego albumu „Messy” w 2023 roku, gwiazda Olivii Dean świeci nieprzerwanie i coraz jaśniej. Płyta została nominowana do prestiżowej Mercury Prize oraz otrzymała trzy nominacje do BRIT Awards, a muzyka Olivii spotkała się z szerokim uznaniem krytyków, umacniając jej pozycję jako jednej z najbardziej fascynujących artystek brytyjskiej sceny muzycznej o globalnym zasięgu. Jej długo wyczekiwany tegoroczny drugi album – „The Art of Loving”, zadebiutował na pierwszym miejscu list sprzedaży m. in. w UK i Australii, zdobywając Top 10 w kilkunastu innych krajach, w tym w USA, Kanadzie, Niemczech oraz Polsce. Pełen charakterystycznego ciepła, szczerości i lirycznej wrażliwości album jest studium uniwersalnego języka miłości w całej jego różnorodności i intensywności. Olivia w mistrzowski sposób uchwyciła pełne spektrum ludzkich emocji – radość, wolność, poddanie, ból, wiarę i żalobę – z właściwą sobie lekkością, wdziękiem i nieodpartą muzykalnością. Rok 2025 przyniósł jej historyczne osiągnięcie – Olivia została pierwszą Brytyjką od czasów Adele, która jednocześnie zdobyła #1 na liście albumów i singli (z utworem „Man I Need”). Już 30 maja zakochacie się w niej na żywo. It’s so easy!

LEWIS CAPALDI

Już w 2019 roku, kiedy ukazał się jego debiut „Divinely Uninspired To A Hellish Extent”, nie było wątpliwości że Lewis Capaldi jest artystą zasługującym na globalną skalę. Album był najlepiej sprzedającym się krążkiem w UK w latach 2019 i 2020, zdobywając kilka BRIT Awards oraz nominację do GRAMMY. Natomiast piosenka „Someone You Loved”, stała się najczęściej streamowanym utworem w historii Wielkiej Brytanii i czwartym najczęściej streamowanym utworem na świecie. Kolejny album „Broken by Desire to Be Heavenly Sent” (2023) ponownie zdobył szczyt sprzedaży w UK, trafiając do Top 10 w kilkunastu innych krajach. W tym roku, po dwóch latach przerwy i przejściu przez osobistą burzę, na którą niewielu artystów byłoby gotowych, Lewis Capaldi powrócił ze świeżą siłą i odwagą – pokazując, że nawet w najciemniejszych chwilach warto się nie poddawać. Wydana w listopadzie EP-ka „Survive” to jego nowa era, będąca dowodem, że otwarte serce i szczerość mogą być największą siłą, a on sam jest dziś silniejszy niż kiedykolwiek wcześniej. Lewis Capaldi wystąpi na Orange Stage 29 maja!

TV GIRL

Na pierwszy rzut oka TV Girl to słoneczna, nostalgiczna mieszanka francuskiego vintage-popu i soulu z południowej Kalifornii. Jednak pod tą błyszczącą powierzchnią kryje się mroczne serce, pulsujące ostrym dowcipem. TV Girl, w składzie Brad Petering, Jason Wyman i Wyatt Harmon, powstał w 2010 roku z inicjatywy Peteringa. Z migoczącymi wokalami i samplowanymi bitami, debiutancka, imienna EP-ka od razu zwróciła uwagę w internecie. W 2014 roku TV Girl zaprezentowali swój pierwszy pełny album „French Exit”, który zdobył uznanie krytyków. Płyta pozostała wierna charakterystycznemu urokowi zespołu — elektroniczne sample, lekkie gitary, wirujące organy i eteryczne wokale, opowiadające o pragnieniu zemsty równie często, co miłości. Drugi album, „Who Really Cares” (2016) jeszcze bardziej rozwinął brzmienie oparte na samplach. Po czterech płytach, najnowsze wydawnictwo zespołu — „Fauxllennium: Japanese Deluxe Edition” (2025) to album stworzony we współpracy z „królem vaporwave’u” Georgem Clantonem, na którym gościnnie pojawiają się m.in. Jordana, Frankie Cosmos, Magdalena Bay i Fcukers. Dzięki świetnym koncertom TV Girl zbudowali oddaną publiczność na własnych zasadach. Teraz witamy ich na OWF 2026! 29 maja, Orange Stage!

EARLY BIRD TICKETS w sprzedaży od 24 listopada do 8 grudnia lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej) na www.orangewarsawfestival.pl

Karnet 2 DNI - **599 PLN**

Karnet 2 dni z 15% rabatem dla Klientów Orange - **509zł**

Bilet jednodniowy - **409 PLN**

Bilet jednodniowy z 15% rabatem dla Klientów Orange - **348zł**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska <https://biuroprasowe.orange.pl>