

Open'er z potężnym ogłoszeniem! 8 artystów dołącza do line-upu

Informacja prasowa, 21 listopada 2025



Nie zwalniamy tempa i ogłaszamy aż 8 kolejnych świetnych artystek i artystów na przyszłoroczną edycję! Do line-upu Open'er Festival Powered by Orange 2026 dołączają: Halsey - jedna z najbardziej nieoczywistych artystek globalnego popu, IDLES - potęga współczesnej alternatywy, Zara Larsson - ikona skandynawskiej sceny muzycznej, Reneé Rapp - jedna z najbardziej intrygujących i dynamicznie rosnących nowych amerykańskich artystek, CLIPSE - wielki powrót hip-hopowych ikon, których tegoroczny album „Let God Sort ‘Em Out” przyniósł aż 5 nominacji do Grammy, Sofi Tukker - mistrzowie tanecznej energii, Jade - bezkompromisowa osobowość brytyjskiego popu, Audrey Nuna - międzynarodowy fenomen i artystka zacierająca granice między popem, R&B i alternatywą.

Wśród dotychczas ogłoszonych artystów i artystek znaleźli się The Cure, Nick Cave & The Bad Seeds, Calvin Harris, The xx, David Byrne, Teddy Swims oraz Ethel Cain. Widzimy się w dniach 1-4 lipca w Gdyni, na Lotnisku Gdynia-Kosakowo. Ależ to będzie edycja!

HALSEY

Halsey to jedna z najbardziej nieoczywistych artystek globalnego popu, nieustannie przesuująca kreatywne granice, wywierając wpływ wykraczający daleko poza muzykę. Kilukrotnie nominowana do GRAMMY Halsey może pochwalić się ponad 50 miliardami globalnych streamów, współpracą z takimi ikonami jak Trent Reznor, Calvin Harris, Pharrell Williams, Justin Timberlake czy Travis Barker. W 2020 roku została uznana za jedną ze 100 najbardziej wpływowych osób według TIME, a także otrzymała nagrodę Hal David Starlight Award przyznaną przez Songwriters Hall of Fame. Jednocześnie Halsey nie przestaje zabierać głosu w sprawach takich jak prawa młodzieży marginalizowanej, prawa kobiet, zdrowie psychiczne i społeczność LGBTQ. W 2024 roku ukazał się jej piąty album „The Great Impersonator”, który zdobył podium sprzedaży w USA - tak jak wszystkie jej dotychczasowe płyty. Bardzo się cieszymy, że zobaczymy ją na Open'erze. 2 lipca, Orange Main Stage!

ZARA LARSSON

Kiedy Zara Larsson zaczęła pracę nad swoim czwartym międzynarodowym albumem "Midnight Sun", wiedziała, że musi wrócić do współpracy z MNEK-iem — swoim przyjacielem i partnerem z „Never Forget You”. Razem z Margo XS i Heleną Gao już pierwszego dnia pracy wspólnie stworzyli tytułowy utwór oraz kawałek „Pretty Ugly”, czując pełne zrozumienie. Ta bliska współpraca pozwoliła Zarze być szczerą, wrażliwą i autentyczną w nowych utworach. Efektem jest opowieść o szwedzkim lecie, w którym słońce nie zachodzi — metaforze bez troski i wiecznej energii. Zara podkreśla, że „Midnight Sun” uchwyciło skandynawski klimat, który ją ukształtował. Poczujcie go 1 lipca na Open'erze!

IDLES

IDLES to jeden z najbardziej elektryzujących zespołów współczesnej brytyjskiej alternatywy. Przez ostatnią dekadę, z undergroundowych ulubieńców, stali się globalnie rozpoznawalną siłą. Ubiegłoroczny „TANGK”, zdobył trzy nominacje GRAMMY (Najlepszy Album Rockowy, Najlepsza Piosenka Rockowa i Najlepsze Wykonanie Rockowe za „Gift Horse”) i spotkał się z powszechnym uznaniem. Album jest następcą wysoko ocenianego „CRAWLER” z 2021 roku, który przyniósł IDLES pierwsze dwie nominacje do GRAMMY, rozwijając kierunek obrany od debiutu „Brutalism” z 2017 roku, przez „Joy As An Act Of Resistance” (2018) i „Ultra Mono” (2020). To droga naznaczona bezkompromisowym przekazem, wyprzedanymi ikonicznymi koncertami, nagrodą Ivor Novello oraz nominacjami do BRIT Awards i Mercury Prize. W tym roku zespół dał się również poznać jako współautorzy ścieżki dźwiękowej do filmu „Caught Stealing” Darrena Arronofsky'ego. IDLES na Tent Stage 2 lipca!

CLIPSE

Przez ponad 15 lat od ostatniego albumu Clipse świat muzyczny zdążył kilkakrotnie przewrócić się do góry nogami. Jednak entuzjazm wobec duetu z Virginii nigdy nie osłabł. Tegoroczne „Let God Sort 'Em Out” było jednym z najbardziej wyczekiwanych wydawnictw, które przyniosło aż 5 nominacji do Grammy - co tylko podkreśla wyjątkowy talent i trwały wpływ Pusha-T i Malice'a. Nie powinno to dziwić. W końcu nie ma substytutu dla przełomowych artystów z nieskazitelnym dorobkiem. Historia Clipse została szczegółowo udokumentowana, a mimo to wciąż zachowuje pewien mityczny charakter. Bracia wyłonili się z Virginia Beach, gdzie poznali The Neptunes, którzy pomogli im stworzyć jedną z najbardziej nowatorskich form rapu XXI wieku — najpierw na ich niedoszłym debiucie „Exclusive Audio Footage”, a później na oficjalnych wydawnictwach: „Lord Willin” (2002), „Hell Hath No Fury” (2006) i „Til the Casket Drops” (2009), a także podczas niezapomnianej serii mixtape'ów z połowy lat 2000. W kolejnych latach bracia obrali odmienne ścieżki zawodowe. Teraz, rozmawiając o nowym wspólnym albumie, nieustannie wracają do idei autentyczności, poczucia celu, kulturowego zaangażowania i szczerości. Z dumą witamy ich na Open'erze, po raz pierwszy w Polsce. 2 lipca, Tent Stage!

RENEÉ RAPP

W zaledwie kilka lat Reneé Rapp ugruntowała swoją pozycję jako rosnąca siła w wielu dziedzinach sztuki - zaczynając od muzyki, przez film, aż po Broadway. Jej pierwsza EP-ka „Everything to Everyone”, zawierająca takie kawałki jak „Too Well” i „In The Kitchen”, ukazała się w 2022 roku, a zaledwie rok później otrzymaliśmy jej debiutancki album „Snow Angel”. Projekt — który w chwili premiery osiągnął najwyższą sprzedaż w pierwszym tygodniu spośród debiutanckich albumów artystek w USA w tamtym roku — ukazał jej potężne umiejętności wokalne, introspekcyjny songwriting oraz zdolność do głębokiego emocjonalnego kontaktu z fanami. „Snow Angel” stanowił znaczący krok w muzycznej drodze Rapp, umacniając jej status jednej z najbardziej intrygujących i najszybciej rosnących nowych artystek na popowej scenie. Czas na koncert w Polsce. Reneé Rapp na Open'erze 2 lipca!

JADE THIRLWALL

Jade Thirlwall nigdy nie była zainteresowana trzymaniem się utartych schematów. Od zawsze była bezkompromisowa - zarówno w podejściu do popu, jak i w kwestiach politycznych czy wsparciu dla mniejszości. Popularność na globalną skalę zyskała jeszcze w zespole Little Mix, a już pierwszy solowy singiel - ubiegłoroczny „Angel of My Dreams” pokazał, że Jade jest gotowa podejmować ryzyko i

świetnie jej to wychodzi. „To popowy cios prosto w twarz. Chcę, żeby ludzie mówili 'OMG, nie spodziewałam się tego' - ale czuli potrzebę ponownego odsłuchania”, mówiła artystka. Jej debiutancki solowy album „That's Showbiz Baby” ukazał się we wrześniu, z miejsca zdobywając Top 3 sprzedaży w UK. Teraz pora na zdobycie Open'era. Widzimy się 4 lipca na Tent Stage na jej pierwszym koncercie w Polsce.

AUDREY NUNA

Audrey Nuna to wizjonerska artystka, zacierająca granice między popem, R&B i alternatywą. Znana z ostrego jak brzytwa języka, gatunkowej płynności oraz autorskich, samodzielnie reżyserowanych wizualizacji, wypłynęła dzięki dobrze przyjętym albumom „a liquid breakfast” i „TRENCH”. Niedawno osiągnęła 1. miejsce na globalnej liście Spotify dzięki utworowi „Golden” ze ścieżki dźwiękowej „KPop Demon Hunters”. Po swojej pierwszej trasie koncertowej w USA Nuna rozwija działalność globalnie, debiutując na scenach m.in. w Japonii, Australii i Korei. Nie możemy się doczekać jej koncertu w Polsce. 2 lipca, Tent Stage! Damn right!

SOFI TUKKER

SOFI TUKKER to elektronika w wydaniu dwójki najlepszych przyjaciół — Sophie Hawley-Weld i Tuckera Halperna. Ich debiutancki singiel „Drinkee” oraz album „Treehouse” zdobyły nominacje do Grammy, rozpoczynając międzynarodową karierę opartą na radosnej muzyce tanecznej z silnymi brazylijskimi wpływami. Wydali cztery albumy studyjne („Treehouse”, „WET TENNIS”, „BREAD”, „butter”), zdobywając miliardy streamów. Duet słynie z energetycznych koncertów, śmiałego stylu wizualnego i charakterystycznego brzmienia, a poza sceną aktywnie angażuje się w działania proklimatyczne i inicjatywy związane ze zdrowiem psychicznym. SOFI TUKKER żyją w kontrastach: elektroniczni, a jednocześnie organiczni; zabawowi, a zarazem pełni celu — elektryzująca równowaga Sophie i Tuckera. Nie przegapcie ich 3 lipca na Tent Stage!

REGULAR TICKETS - w sprzedaży do 9 czerwca 2026 lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej). Bilety dostępne [TUTAJ](#)

Karnet 4 DNI - **1149 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) - **829 PLN**

Bilet jednodniowy - **549 PLN**

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - **1419 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) + pole namiotowe - **1019 PLN**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska <https://biuroprasowe.orange.pl>