

Addison Rae, PinkPantheress, TOMORA i inni na Open'erze 2026

Informacja prasowa, 12 grudnia 2025



Do przyszłorocznej edycji Open'er Festival Powered by Orange dołączają Addison Rae - nowa globalna gwiazda ze świeżą nominacją do Grammy, PinkPantheress - jedna z kluczowych brytyjskich artystek, której tegoroczny "Fancy That" wylądował w Top 3 sprzedaży w UK, Tomora - specjalny projekt łączący światy Toma Rowlandsa z The Chemical Brothers oraz Aurory, jednej z najbardziej charakterystycznych wokalistek światowego popu. Line-up Alter Stage otwierają natomiast The Afghan Whigs - którzy będą świętować na Open'erze 40-lecie działalności, horsegiirL - niezwykle charakterystyczna DJ-ka i producentka z jej bezkompromisową mieszanką hardstyle i Europopu, Anna von Hausswolff - nieprzewidywalna w swojej kreatywności szwedzka artystka, łącząca tradycję muzyki organowej z monumentalnymi rockowymi eksperymentami, a także Don West - objawienie nowej fali światowego soulu.

Open'er Festival Powered by Orange 2026 odbędzie się w dniach 1-4 lipca w Gdyni, na terenie Lotniska Gdynia - Kosakowo. Wśród dotychczas ogłoszonych artystek i artystów znaleźli się m.in. The Cure, Calvin Harris, Nick Cave & The Bad Seeds, The xx, Halsey, Teddy Swims, David Byrne, Zara Larsson, Jade, Ethel Cain, IDLES, Clipse, Sofi Tukker, Reneé Rapp i Audrey Nuna.

ADDISON RAE

Addison Rae to bez dwóch zdań jedna z najbardziej rozpoznawalnych i obiecujących młodych gwiazd. Jej muzyczny debiut „Addison” (2025) stał się jednym z najlepiej ocenianych popowych albumów 2025 roku, dając Rae jej pierwszą nominację do Grammy w kategorii Best New Artist. Dzięki takim utworom jak przełomowy „Diet Pepsi”, który wprowadził ją na listę

Billboardu, „Aquamarine”, „High Fashion”, „Headphones On” oraz „Fame is a Gun”, Addison stale umacnia swój rosnący wpływ na świat muzyki. Wraz z czerwcową premierą jej albumu, Harper’s Bazaar ogłosił, że „narodziła się kolejna wielka gwiazda pop”. W podobnym tonie wypowiadał się również Forbes czy Associated Press. Jednocześnie artystka łączy swój talent muzyczny z pasją aktorską. Od 2020 roku Addison zgromadziła ponad 88 milionów obserwujących na TikToku oraz 34 miliony obserwujących na Instagramie. W recenzji debiutanckiego albumu artystki Pitchfork zadał światu pytanie: „Czy jesteśmy gotowi na Addison”? Odpowiedź zdaje się oczywista. My już nie możemy się doczekać! Addison Rae na Orange Stage 4 lipca. XO. Let’s go!

PINKPANTHERESS

Victoria Walker, czyli PinkPantheress, zaczynała kilka lat temu od tworzenia muzyki w swojej sypialni, a dziś bez zająknięcia określana jest mianem nowej międzynarodowej ikony. Jej twórczość, oparta jest często na elementach drum'n'bassu, UK garage czy hyperpopu, z nutką nostalgii do klubowej atmosfery lat '90. Już w 2021 roku, kiedy ukazał się jej debiutancki mixtape „To Hell With It”, prognozowano jej ogromny sukces. Rosnąc w siłę, trafiła na szczyt BBC Sound of 2022. W 2023 roku album „Heaven Knows”, na który trafił hit „Boy’s a Liar Pt.2”, tylko potwierdził ten status. Tegoroczny mixtape „Fancy That” wylądował w Top 3 sprzedaży w UK. Pochodzący z niego kawałek „Illegal” szybko stał się soundtrackiem social mediów na całym świecie, a NME umieściło go na szczycie zestawienia najlepszych utworów 2025 roku. PinkPantheress 4 lipca na Tent Stage.

TOMORA

TOMORA jest rezultatem nieuchronnego zderzenia dwóch wyjątkowych światów artystycznych. Jako połowa The Chemical Brothers, Tom Rowlands współtworzył brzmienie brytyjskiej muzyki elektronicznej, a AURORA stała się jedną z najbardziej charakterystycznych wokalistek światowego popu. Ich orbity zaczęły się do siebie zbliżać, a wkrótce AURORA pojawiła się na „No Geography” - nagrodzonym Grammy albumie The Chemical Brothers z 2019 roku. Przysługa została odwzajemniona, gdy Tom wyprodukował część jej albumu „What Happened To The Heart?” (2024). Naturalna chemia między nimi oraz alchemia płynąca z ich współpracy doprowadziły nas do tego momentu. Jako wprowadzenie do ich wspólnego świata zaprezentowali utwór „RING THE ALARM” — wspaniałe, zmechanizowane brzmienie kontaktu z obcą cywilizacją, pulsujące chaosem, figlarnością i wolnością. To nagranie, które z łatwością przeskakuje między epokami i stanowi wyrazistą przypominajkę o tym, jaki efekt potrafią zrobić 33 obroty na minutę.

THE AFGHAN WHIGS

Od czasu reaktywacji w 2012 roku The Afghan Whigs odbyli kilka światowych tras koncertowych, zagrali na najważniejszych festiwalach i wydali trzy nowe, wysoko oceniane albumy: „Do To The Beast” (2014), „In Spades” (2017) oraz „How Do You Burn?” (2022). W grudniu zespół wydał nowy, podwójny singiel z coverami utworów „Fake Like” Poliça oraz „Downtown” Still Corners. „The Afghan Whigs są teraz lepsi niż kiedykolwiek. Ostatnia dekada ich twórczości (...) to pasmo, któremu nie dorównuje żaden inny okres w ich karierze” – pisał SPIN, wpisując się w falę uznania ze strony krytyków z Rolling Stone, Pitchfork, Stereogum i

wielu innych. W 2026 grupa obchodzić będzie 40. rocznicę powstania. Bardzo się cieszymy, że częścią ich świętowania będzie właśnie Open'er. Do zobaczenia 3 lipca na Alter Stage!

HORSEGIIRL

Eat, sleep, slay, repeat! horsegiirL to DJ-ka i producentka, kojarzona tak z wiralowych kawałków jak i charakterystycznej końskiej maski. Od kilku lat rośnie w siłę za sprawą bezkompromisowej mieszanki hardstyle i Europopu. Jak sama przyznaje, w swojej twórczości chce przekazać to, co łączy człowieka i konia: głębokie emocje istnienia. Pamiętając o swoim domu w Sunshine Farms, realizuje marzenie o galopowaniu po największych scenach świata. A już w 4 lipca wjedzie z kopyta na Alter Stage!

ANNA VON HAUSSWOLFF

Anna von Hausswolff to niezwykle kreatywna szwedzka muzyczka i kompozytorka. Po przełomowym albumie „Ceremony” (2012), kolejne wydawnictwa von Hausswolff szybko ugruntowały jej pozycję artystki o nieprzewidywalnej i ogromnej kreatywności — zawsze idącej naprzód, zawsze łączącej tradycję z eksperymentem w zaskakujący sposób. Wybierając organy piszczałkowe, z ich pradawnym, szumiącym charakterem, jako swój instrument przewodni, von Hausswolff od dawna operuje brzmieniami o eterycznych właściwościach oddechu: wdechu, zatrzymania i wypuszczenia powietrza. Czasem przybiera to formę monumentalnych, przesyconych doomowym ciężarem rockowych utworów, a innym razem — intymnych kompozycji organowych. Na tegorocznym albumie „ICONOCLASTS”, z gościnnym udziałem Ethel Cain, Abula Mogarda, czy Iggy'ego Popa, jej brzmienie ponownie ewoluuje, wprowadzając bardziej popowy i żywszy element do jej poruszających utworów. Sprawdźcie ją koniecznie 3 lipca na Alter Stage!

DON WEST

Przez ostatni rok od debiutanckiej, imiennej EP-ki, na którą trafiły utwory „Small Change” i „Friends”, Don West wyrobił sobie własne, wyjątkowe miejsce w fali globalnego odrodzenia soulu. Czerpiąc inspiracje od takich legend jak Marvin Gaye i Curtis Mayfield, a także od współczesnych artystów pokroju Jalen Ngonda czy Thee Sacred Souls, artysta wnosi do współczesnego soulu brzmienie świeże, a zarazem ponadczasowe. Australijczyk rozpoczął rok 2025 premierą singli „Send It Back”, „Julia” oraz „Give Me All Your Love” — odważną zapowiedzią tego, co nadchodzi. Teraz, z debiutanckim albumem „Give Me All Your Love”, który ukazał się w listopadzie, oraz globalną trasą planowaną na 2026 rok, Don West w pełni wchodzi w swój najlepszy okres — pewnie tworząc własny rozdział w historii muzyki soul. Zobaczcie go na Alter Stage 2 lipca.

REGULAR TICKETS - w sprzedaży do 9 czerwca 2026 lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej).

Bilety dostępne [TUTAJ](#)

Karnet 4 DNI - 1149PLN

Karnet weekendowy (pt + sob) - 829 PLN

Bilet jednodniowy - **549 PLN**

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - **1419 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) + pole namiotowe - **1019 PLN**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska <https://biuoprasowe.orange.pl>