Martin Garrix, Kneecap, Matt Berninger i inni na Open'er 2026

Informacja prasowa, 26 stycznia 2026

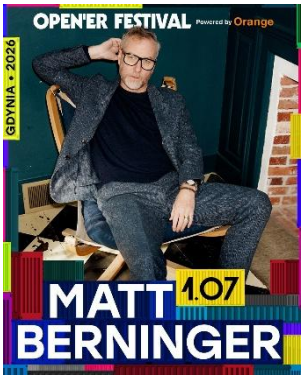
2026 - Let's go! Do tegorocznej edycji Open'er Festival powered by Orange dołączają Martin Garrix - globalna ikona elektroniki i muzyki tanecznej, Matt Berninger - wokalista i autor tekstów The National, po ubiegłorocznym, świetnym solowym albumie „Get Sunk", Kneecap - kulturowy fenomen irlandzkiego punk-rapu, LP - uwielbiana w Polsce, wyrazista muzyczna osobowość o fenomenalnym głosie, ¥ØU$UK€ ¥UK1MAT$U - japoński DJ z niemal szamańską energią.

Open'er Festival powered by Orange 2026 odbędzie się w dniach 1- 4 lipca w Gdyni, na terenie Lotniska Gdynia - Kosakowo. Wśród dotychczas ogłoszonych artystek i artystów znaleźli się m.in. The Cure, Calvin Harris, Nick Cave & The Bad Seeds, The xx, Halsey, Teddy Swims, Addison Rae, David Byrne, Zara Larsson, Pink Pantheress, Jade, Ethel Cain, IDLES, Clipse, Tomora, Sofi Tukker, Reneé Rapp i Audrey Nuna.

MARTIN GARRIX

Już w 2013 roku, kiedy w wieku zaledwie 17 lat zaliczał globalny sukces z kawałkiem „Animals", Martin Garrix został okrzyknięty ikoną EDM-u. Kolejne lata jego kariery tylko potwierdziły ten status, a Garrix wykorzystał swoje doświadczenie, występując na największych festiwalach i współpracując z gwiazdami pokroju Dua Lipy, Bono i The Edge (U2), Khalida oraz Macklemore'a. W ciągu ostatniej dekady aż pięciokrotnie zdobywał szczyt rankingu Top 100 DJs według DJ Mag. Nie ulega wątpliwości, że zdolność Garrixa do ciągłego redefiniowania swojej marki oraz odważnego eksperymentowania z

brzmieniem - przy jednoczesnym umiejętnym przekuwaniu różnorodnych strumieni kreatywności w muzykę trafiającą do szerokiej publiczności - stanowi niezaprzeczalny dowód jego talentu, napędzając legendę artysty jeszcze dalej. Szykujcie się na świetny set, wielką imprezę i niepodrabialne wizualne show. Martin Garrix na Orange Main Stage 3 lipca!



MATT BERNINGER

Wokalista i autor tekstów zespołu The National, z którym kilkukrotnie zdobywał nagrodę Grammy, od lat słynie z przejmującej klarowności, ciętego humoru oraz intymnych, emocjonalnych melodii. Oprócz wieloletniej działalności z The National, jednego albumu w duecie EL VY z Brentem Knopfem, ma na koncie również dwa solowe albumy - „Serpentine Prison" (2020) oraz najnowszy „Get Sunk", który ukazał się w maju 2025 roku. Matt Berninger jest również artystą wizualnym, a pisanie piosenek w jego wykonaniu jest głęboko zakorzenione w praktyce artystycznej - oba obszary skłaniają się ku fragmentarycznej, kolażowej ciekawości. Granica między artystą, poetą, autorem tekstów i wokalistą jest płynna, a wszystkie te role składają się na twórcze wędrówki Berningera. Nie przegapcie jego open'erowego koncertu - 1.07, Tent Stage!

KNEECAP

Potępiani przez polityków, uwielbiani przez fanów, wyrzucani z własnych koncertów, a jednocześnie zapełniający festiwalowe namioty po brzegi — Kneecap są kulturowym fenomenem. Od momentu, gdy wyłonili się ze squatu w zachodnim Belfaście, Kneecap stworzyli własny gatunek irlandzkiego punk rapu, łącząc język irlandzki i angielski z elektryzującą energią oraz stając się siłą napędową kulturowego odrodzenia. Ich koncerty i utwory balansują między satyrycznym performansem artystycznym a dzikimi, nieokiełznanymi rave'ami. Dzięki bezczelnym, złożonym i potężnym tekstom Móglaí Bap, Mo Chara i DJ Provaí oddają ducha czasów politycznych wstrząsów, młodzieńczego buntu, frustracji oraz odnowionej potrzeby zabawy i imprezowania. Kneecap to ruch, który wywraca do góry nogami wyobrażenia o języku i miejscu, na nowo definiuje rap jako siłę twórczą i kulturową oraz zakorzenia ją we wspólnocie, craic i buncie. Złapcie ich 1.07 na Tent Stage!

LP

Fenomenalny wokal, otwartość na gatunki i teksty przepełnione emocjami to znaki rozpoznawcze, które uczyniły LP jedną z najbardziej wyrazistych muzycznych osobowości ostatnich lat. Amerykańska artystka i autorka takich przebojów jak „Lost On You" czy „Girls Go Wild" wydała do tej pory 7 albumów studyjnych, z których ostatni, „Love Lines", ukazał się w 2023 roku. Muzyka LP zgromadziła ponad 3 miliardy streamów na świecie, a już 4.07 usłyszycie ją na żywo na Tent Stage.

¥ØU$UK€ ¥UK1MAT$U

¥ØU$UK€ ¥UK1MAT$U spaja rolę opowiadacza, strażnika tanecznej tradycji i performera o niemal szamańskiej energii. Japoński DJ zaczynał swoją twórczość w Osace, łącząc pasję do muzyki z pracą na budowie, a przełomem był jego występ na imprezie DJ-a Nobu „Future Terror" w 2014 roku. W 2022 roku zdobył międzynarodowe uznanie albumem „Midnight Is Comin'". Jego mistrzowskie sety - łączące wiele gatunków muzycznych w płynne, hipnotyzujące podróże - podbijają światowe festiwale i kluby, w tym m.in. Berghain. Nagrania z Hör Berlin i Boiler Room przyciągnęły miliony widzów, potwierdzając jego status jednego z najbardziej wyjątkowych DJ-ów na świecie. Szykujcie się na jego set na Alter Stage. Widzimy się 3.07!

REGULAR TICKETS - w sprzedaży do 9 czerwca 2026 lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej).

Bilety dostępne TUTAJ

Karnet 4 DNI – **1149 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) - **829 PLN**

Bilet jednodniowy - **549 PLN**

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - **1419 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) + pole namiotowe - **1019 PLN**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska https://biuroprasowe.orange.pl