

FDominic Fike, Blood Orange i inni na Orange Warsaw Festival 2026! Do line-upu dołącza kilkanaścioro artystów!

Informacja prasowa, 21 kwietnia 2026



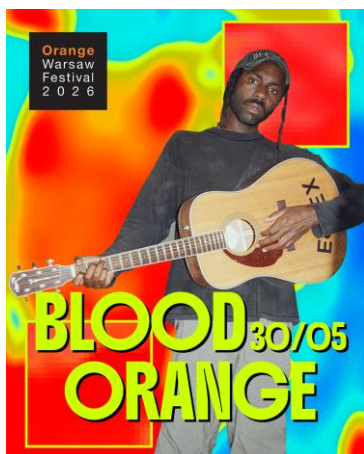
Dominic Fike dołącza do headlinerów Orange Warsaw Festival 2026! Jeden z najgorętszych muzycznych sukcesów ostatniego roku wystąpi na Orange Stage 29 maja - po raz pierwszy w Polsce i na jedynym do tej pory ogłoszonym europejskim koncercie w tym roku.

Do tegorocznej edycji dołączają również **Blood Orange** - jeden z najbardziej wpływowych angielskich muzyków i producentów ostatniej dekady, **Loyle Carner** - topka brytyjskiego hip-hopu, **bbno\$** - po ubiegłorocznym, bardzo dobrym imiennym albumie, **Alessi Rose** - nowy głos globalnego popu, a także silna reprezentacja polskiej sceny: **Pezet**, **Jan-rapowanie**, **Sokół**, **Kasia Lins**, **Kaz Bałagane**, **Livka**, **Daniel Godson**. Line-up OWF 2026 zamykają natomiast **Ganna** - wyjątkowa ukraińska artystka oraz **Sarah Julia** - wschodzący talent europejskiego pop-folku.

Orange Warsaw Festival 2026 odbędzie się w dniach 29-30 maja na terenie Toru Wyścigów Konnych Służewiec. Wśród dotychczas ogłoszonych artystów znaleźli się Olivia Dean, Lewis Capaldi, FKA twigs oraz TV Girl.

DOMINIC FIKE

Dominic Fike, urodzony na Florydzie artysta o filipińsko-afroamerykańskich korzeniach, lawiruje pomiędzy spokojnym, plażowym klimatem, a nagłymi emocjonalnymi zwrotami à la Frank Ocean. Albumy „What Could Possibly Go Wrong” (2020) oraz "Sunburn" (2023) uczyniły go międzynarodowym fenomenem. Natomiast ostatnie dwa wydawnictwa, "14 minutes" (2024) i "Rocket" (2025), oraz udział w serialu „Euphoria” wyniosły jego popularność na zupełnie inny poziom, dając nowe życie również jego wcześniejszym kompozycjom, jak viralowe "Babydoll". Urok Fike'a polega również na tym, że obecny sukces wciąż wydaje się dla niego nierealny, a on sam nieustannie odkrywa ten nowy świat globalnej sławy. Dominic Fike wystąpi na Orange Stage 29 maja! Pierwszy raz w Polsce i pierwszy europejski koncert w tym roku!



BLOOD ORANGE

Dev Hynes ma za sobą kilkanaście lat niesamowitej twórczości, a jego wpływ nadal odbija się szerokim echem w kulturze. Jako Blood Orange, angielski muzyk, wokalista i producent wydał do dziś 5 albumów - od debiutanckiego „Coastal Grooves” (2011), przez przełomowe „Cupid Deluxe” (2013) i „Freetown Sound” (2016), świetne „Negro Swan” (2018), aż po ubiegłoroczny „Essex Honey” (2025) z gościnnym udziałem Caroline Polachek, Lorde, Daniela Caesara, Brendana Yatesa z Turnstile, Bena Watta z Everything but the Girl czy Zadie Smith. W swojej karierze Hynes współpracował także z takimi ikonami jak FKA twigs, A\$AP Rocky, Mac Miller, Solange czy Sky Ferreira. W 2022 roku Blood Orange otworzył 15 koncertów Harry’ego Stylesa w Madison Square Garden, a także był dyrektorem muzycznym występu Stylesa podczas Grammy. Przez ostatnie trzy lata Hynes wyprzedawał koncerty na całym świecie, komponował muzykę do filmów oraz dwukrotnie tworzył oprawę muzyczną dla domów mody. Blood Orange na Orange Stage 30 maja!

LOYLE CARNER

Loyle Carner jest jednym z najważniejszych młodych artystów swojego pokolenia z UK. Muzyk, pisarz, reżyser, producent i aktor zadebiutował w 2013 roku EP-ką „A Little Late”, a od tego czasu wypracował charakterystyczne połączenie bezkompromisowej, diarystycznej liryki z ambitnym, przełamującym gatunki brzmieniem. Jego debiutancki album „Yesterday’s Gone” (2017) oraz wydany w 2019 roku następca, „Not Waving, but Drowning” pokazały jego zdolność do zestawiania lekkiego rapu z dojrzałą, ponadczasową refleksją. Nominowany do Mercury Prize oraz wyróżniony nominacjami do BRIT Awards, Carner zbudował oddaną, globalną publiczność, a jego utwory osiągnęły ponad 1 miliard odtworzeń. Trzeci album, „hugo”, był zwartą, wielowarstwową opowieścią o tożsamości i gniewie, zapewniając mu drugi raz w Top 3 sprzedaży w UK. W 2025 roku artysta zaprezentował swój czwarty album „hopefully!” - poruszającą, afirmującą życie opowieść o ojcostwie, dzieciństwie i muzyce alternatywnej, ukazującą go z zupełnie nowej strony. Po dekadzie kariery wpływ Loyle’a Carnera jest wyraźniejszy niż kiedykolwiek - wciąż ten sam lokalny bohater, dziś uznawany za jeden z najważniejszych głosów brytyjskiej sceny muzycznej. Nie przegapcie go na Warsaw Stage 30 maja!



BBNO\$

Alexander Leon Gumuchian, znany lepiej jako bbno\$, konsekwentnie umacnia swoją pozycję na światowej scenie. Kanadyjski artysta zdobył rozgłos dzięki takim wiralowym hitom, jak „Lalala” czy „Edamame”, łącząc chwytliwe melodie z ironicznym, często humorystycznym podejściem do tekstów. Jego twórczość czerpie z hip-hopu, popu i kultury memów, z powodzeniem wykorzystując internet do budowania bezpośredniej relacji z fanami i promocji. Artysta nie zwalnia tempa — kolejne projekty zapowiadają dalszą ekspansję jego charakterystycznego stylu, który wymyka się tradycyjnym schematom branży muzycznej. Jego ostatni, imienny album, ukazał się w 2025 roku, a w tym roku zaprezentował nowy kawałek

„Diamonds Are Forever”. bbno\$ wystąpi na Warsaw Stage 30 maja.

PEZET

Pezet to jedna z najważniejszych postaci polskiego hip-hopu ostatnich 20 lat. Karierę rozpoczął pod koniec lat 90. w formacji Płomień 81, a od początku XXI wieku, czasem duecie z Noonem albo Małolatem, ale przede wszystkim solo, buduje swoją legendę. A dzięki takim albumom jak "Muzyka Poważna" (2004), "Muzyka rozrywkowa" (2007) czy ostatnie dwa, "Muzyka współczesna" (2019) i "Muzyka komercyjna" (2022) oraz ubiegłoroczny "Muzyka popularna" które dotarły na szczyt sprzedaży w Polsce, jest dziś najpopularniejszym raperem w kraju i bezsprzecznie artystą ikonicznym. Pezet wystąpi 29 maja na Orange Stage.



JAN-RAPOWANIE

Jan-rapowanie to jeden z najpopularniejszych raperów młodego pokolenia. Rozpoznawalność przyniosła mu wydana w 2019 roku płyta „Plansze” - pierwszy krok na spektakularnej ścieżce solowej kariery. Wszystkie jego albumy osiągnęły status platynowych, a koncerty promujące album „BUFOR” wyniosły go na poziom arenowy. Na początku 2025 roku, po latach sedzonych w SBM Label, Jan-rapowanie ogłosił, że związał się z wytwórnią 2020, pod której szyldem ukazał się piąty studyjny album rapera, "Groteska". Jan-rapowanie wystąpi na Orange Stage 30 maja.

SOKÓŁ

Wojtek Sokół jest jednym z najbardziej płodnych i konsekwentnych artystów w Polsce. W trakcie ponad dwudziestoletniej kariery, zarówno jako członek m. in. ZIP Składu, WWO, z innymi artystami jak i solowo, wydał kilkanaście przełomowych albumów, które ugruntowały jego pozycję jako twórcy wyznaczającego nowe kierunki w swoim gatunku. Od pierwszego koncertu w 1997 roku. W 2019 roku, po ponad 20 latach na scenie, wydał swój pierwszy solowy album „Wojtek Sokół”, który pokrył się potrójną platyną. Druga solowa płyta „Nic”, (2021), natychmiast osiągnął status podwójnej platyny. Sokół na Warsaw Stage 30 maja!



KAZ BAŁAGANE

Kaz Bałagane to warszawski raper operujący wielkomięską narracją, okraszoną dawką czarnego humoru i niebanalnymi tekstami. Debiutował ponad dekadę temu, a jego mocną stroną są storytelling i wszelakie gry językowe oraz dobór delikatnych i przyjemnych melodii, które mocno kontrastują z tekstami o mrocznych aspektach życia w mieście. W tym roku ukaże się najnowszy album Kaza Bałagane „FISH & TITS”. Nie przegapcie jego występu na Warsaw Stage 29 maja.

ALESSI ROSE

Mądra ponad swój wiek, a jednocześnie pisząca z impulsywną beztróską, Alessi jest przebiegłym, kąśliwym nowym głosem w popie i artystką o ogromnym potencjale. Na przestrzeni trzech EP-ek i serii singli zdobyła oddany i lojalny fanbase, z którym buduje wyjątkową, osobistą relację. Mając na koncie wyprzedane trasy koncertowe, miliony streamów oraz występy u boku Dua Lipy i Tate McRae, Alessi ma wszelkie predyspozycje, by stać się jednym z najważniejszych nowych głosów szczerego, bezkompromisowego popu. Nie przegapcie jej na Orange Warsaw Festival - 29 maja, Warsaw Stage.





KASIA LINS

Kasia Lins to wielokrotnie nominowana do Fryderyków wokalistka, pianistka, autorka tekstów oraz kompozytorka. Przełomem w jej karierze była płyta „Wiersz ostatni” (2018), a albumy „Moja Wina” (2020) oraz „OMEN” (2023) ugruntowały jej pozycję jako jednej z najbardziej oryginalnych polskich artystek. W 2025 roku Kasia Lins postanowiła na nowo odczytać i przeżyć piosenki Grzegorza Ciechowskiego – zarówno te znane, jak i te, które do tej pory żyły w cieniu jego największych hitów. Efektem stało się wydawnictwo „Obywatelka K.L.”. "Ta płyta to trochę rozmowa z duchem. Z kimś, kto już powiedział wiele, ale ja czuję, że jest tam jeszcze więcej. Jego muzyka miała w sobie mrok, zmysłowość i szczerość, których dziś często brakuje. Próbowałam z tych emocji zbudować coś nowego, coś swojego. Może w tym sensie to nie jest tylko reinterpretacja, ale spotkanie – kobiety i mężczyzny” - mówi artystka. Kasia Lins wystąpi na Warsaw Stage 29 maja.

LIVKA

Gigantyczna charyzma zamknięta w niezwykle skromności. Livka to artystka o nieprzeciętnej wrażliwości, objawiającej się zarówno w poruszających, słodko-gorzkich tekstach, jak i pełnej emocji manierze śpiewu. W 2024 roku ukazał się jej bardzo dobrze przyjęty debiutancki album "Z papieru", a w kolejnych latach jej popularność tylko wzrosła, między innymi dzięki współpracy z Taco Hemingwayem czy Pezetem. W przeciwieństwie do wielu podobnych sobie wokalistek, Livka stawia na autentyczność ponad efektowność. Nic dziwnego, że takie podejście przekonało do niej naprawdę sporą rzeszę fanów, za sprawą których debiutancki album „z papieru” wykryca znakomite wyniki w streamingu. Livka na Warsaw Stage 29 maja!





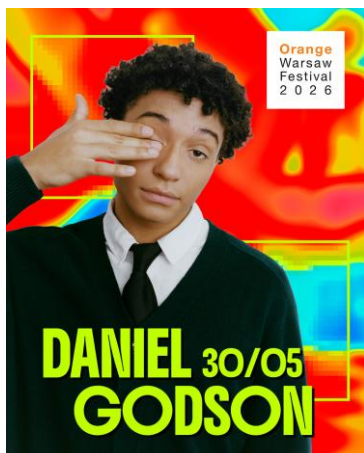
GANNA

Twórczość GANNY, ukraińskiej artystki na co dzień mieszkającej w Berlinie, to tradycja spotykająca się z odważnym, współczesnym brzmieniem. Doceniona przez London Jazz News za „niezwykły talent”, przekształca ukraiński folklor w nowoczesne pejzaże dźwiękowe. Jej album „UTOPIA”, określony przez ARTE Journal jako „potężny bunt przeciw beznadziei”, ukazuje muzykę jako formę oporu i odnowy. GANNA tworzy na żywo wielowarstwowe, immersyjne światy, wykorzystując głos, loopy i elektronikę. Czerpiąc z badań terenowych i historii przekazywanych słownie, jej występy są jednocześnie głęboko zakorzenione w tradycji i uderzająco współczesne - to emocjonujące i elektryzujące doświadczenie. Koniecznie zobaczcie ją na żywo - Warsaw Stage, 30 maja

SARAH JULIA

Muzyka Sarah Julia to ćwiczenie czułości, splecione więzią siostrzeństwa i naznaczone przejmującą, przenikliwą wrażliwością. Od najmłodszych lat rozwijały wspólną miłość do muzyki - wymieniając się rekomendacjami albumów Bon Iver czy Bena Howarda, poszerzając przy tym inspiracje o twórczość Cata Stevensa i Jima Croce'a, na których wychowali je rodzice. Ich debiutancka EP-ka „How Do We Go Back To Being Normal?” była dźwiękową migawką okresu w ich życiu naznaczonego żałobą i zmianami. Kolejne wydawnictwo, „Only Making It Worse” (2025), ukazuje ich zwrot ku nieco bardziej popowemu brzmieniu, potwierdzając ich miejsce wśród singer-songwriterek, które potrafią wydobywać piękno z codziennej materii życia - jak Phoebe Bridgers, Adrienne Lenker czy Joni Mitchell. Sarah Julia 29 maja na Warsaw Stage!





DANIEL GODSON

Daniel Godson to jeden z najbardziej obiecujących młodych artystów polskiej sceny muzycznej, inspirujący się takimi twórcami jak Mk.gee, Daniel Caesar, Omar Apollo czy Dijon. W 2024 roku został dostrzeżony przez Spotify i zaproszony do udziału w promotorskim programie Spotify RADAR, a w kolejnym roku został zwycięzcą „Debiutów” na 62. Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. W 2026 roku Daniel został zaproszony do supportowania stadionowej trasy koncertowej Dawida Podsiadły. W marcu ukazał się debiutancki album Daniela: „Pytania”. „Zależało mi, aby całość była odzwierciedleniem tego, jak my ludzie doświadczamy świata. Czasami te poszukiwania prowadziły mnie do odpowiedzi niosących rozczarowanie czy smutek, czasami swoim trudem wprowadzały mnie w obojętność, a czasami odpowiedź okazywała się nieść więcej radości niż się spodziewałem”, mówi Daniel Godson. Zobaczcie go na żywo 29 maja na Warsaw Stage.

AKREDYTACJE

Wszystkich dziennikarzy zainteresowanych akredytacją na Orange Warsaw Festival 2026 zapraszamy do wypełnienia wniosku akredytacyjnego.

WYPEŁNIJ FORMULARZ



BILETY

REGULAR TICKETS w sprzedaży do 14 maja lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej) na www.orangewarsawfestival.pl

Karnet 2 DNI - 679 PLN

Karnet 2 dni z 15% rabatem dla Klientów Orange - **577zł**

Bilet jednodniowy - 449 PLN

Bilet jednodniowy z 15% rabatem dla Klientów Orange - **382zł**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska <https://biuoprasowe.orange.pl>