

Florence + The Machine i inni na Open'erze 2026!

Informacja prasowa, 02 kwietnia 2026



Open'er Festival Powered by Orange 2026. Everybody scream! Florence + The Machine drugim headlinerem festiwalowej środy! Jedną z najważniejszych artystek swojego pokolenia i mistrzynią koncertowych emocji wystąpi na Orange Main Stage 1 lipca. Do tegorocznej edycji Open'era dołączają również kolejni świetni artyści Alter Stage - Panda Bear & Sonic Boom, Avi, Joy (Anonymous) i Bassvictim. Natomiast Flow Stage zasilają Jehnny Beth, Sadie Jean, Just Mustard, Hyphen Dash, supermodel* oraz Łaszewo.

Open'er Festival Powered by Orange 2026 odbędzie się w dniach 1- 4 lipca w Gdyni, na terenie Lotniska Gdynia - Kosakowo. Wśród dotychczas ogłoszonych artystek i artystów znaleźli się m.in. The Cure, Calvin Harris, Nick Cave & The Bad Seeds, The xx, Halsey, Martin Garrix, Teddy Swims, Addison Rae, David Byrne, Zara Larsson, PinkPantheress, Jade, Ethel Cain, IDLES, Clipse, Tomora, Kneecap, Sofi Tukker, LP, Reneé Rapp, Matt Berninger i Audrey Nuna.

FLORENCE + THE MACHINE

Na przestrzeni pięciu albumów - „Lungs” (2009), „Ceremonials” (2011), „How Big, How Blue, How Beautiful” (2015), „High As Hope” (2018) oraz „Dance Fever” (2022) - Florence Welch, znana również jako Florence + The Machine, stała się jedną z najważniejszych artystek swojego pokolenia, zdobywając pierwsze miejsca list sprzedaży w USA i Wielkiej Brytanii oraz liczne wyróżnienia. Znana z poruszających koncertów na żywo i wyjątkowego głosu, współpracowała i dzieliła scenę z takimi ikonami jak The Rolling Stones, Lady Gaga czy Taylor Swift, a także wydała książkę z tekstami piosenek, poezją i rysunkami zatytułowaną „Useless Magic”. W 2025 roku Florence zaprezentowała swój szósty album studyjny „Everybody Scream”. Tytułowy utwór został napisany i wyprodukowany przez Florence Welch w ciągu ostatnich dwóch lat, we współpracy m. in. Markiem Bowenem z zespołu IDLES, Aaronem Dessnerem i Mitski. Po operacji

ratującej życie podczas trasy Dance Fever, powrót do zdrowia skierował artystkę ku duchowemu mistycyzmowi, czarom i folkowemu horrorowi. Artystka mierzyła się z ograniczeniami własnego ciała i zgłębiała, co naprawdę oznacza „uzdrowienie”. Album porusza tematy kobiecości, relacji, starzenia się i śmierci, odsłaniając mroczne aspekty codzienności. Florence + The Machine na Orange Main Stage już 1 lipca!

PANDA BEAR & SONIC BOOM

Panda Bear i Sonic Boom poznali się jeszcze przez MySpace, ponad 20 lat temu, po tym jak Panda Bear podziękował zespołowi Spacemen 3 w książeczce do albumu „Person Pitch”. W 2016 roku Sonic Boom opuścił swój dom w Anglii i przeniósł się do Portugalii, gdzie mieszkał już Panda Bear. Razem stworzyli trwałe artystyczne partnerstwo. Sonic Boom współprodukował szereg wydawnictw Panda Bear, w tym „Tomboy” (2011), blisko współpracując również przy płycie „Panda Bear Meets the Grim Reaper” z 2015 roku. W 2022 roku Sonic Boom zaproponował, by wynieść ich współpracę na kolejny poziom, czego efektem był wspólny album „RESET” – pełen chwytliwych, energetycznych utworów. Duet nadal tworzy muzykę i występuje razem jako Panda Bear & Sonic Boom. Ich nowy singiel 7-calowy „Graveyard / Lucky Charm” będzie dostępny 18 kwietnia, z okazji Record Store Day. Nie przegapcie ich koncertu 3 lipca na Alter Stage!

JEHNNY BETH

Jehnnny Beth po raz pierwszy zyskała rozgłos jako charyzmatyczna liderka postpunkowego zespołu Savages. Jej znakomicie przyjęty solowy debiut „To Love Is To Live” (2020) rozwinął jej artystyczną wizję - odważną, filmową i pełną emocji. Od tego czasu Beth nawiązała liczne współprace (Idles, Gorillaz, Sextile, Bobby Gillespie), jednocześnie kontynuując karierę aktorską. W kolejnych latach koncertowała m. in. z IDLES, Depeche Mode, Queens of the Stone Age. W 2025 roku ukazał się jej kolejny album „You Heartbreaker, You” - oczyszczające, radykalne dzieło powstałe z potrzeby chwili, radości i buntu. Dzięki intuicyjnym tekstom, drapieżnym wokalom i bezkompromisowej produkcji Johnny'ego Hostile'a, wieloletniego partnera artystycznego Jehnnny, „You Heartbreaker, You” przekształca chaos w dźwiękowe wyzwolenie. Album oferuje intensywną, fizycznie odczuwalną przestrzeń, by krzyczeć, oddychać i czuć się żywym w świecie balansującym na krawędzi upadku.

AVI

"Gościu z wąsem, zapamiętaj rysopis" rapuje Avi w kawałku "Sherwood". Wygląd, głos, sposób pisania tekstów - wszystko u niego jest charakterystyczne. "Zbiór dzieł sycylijskich" (2019) był bardzo głośnym debiutem, a "Spis dzieł sycylijskich" (2019) zwiłokrotnił jego odbiór. Natomiast wydana w 2021 roku "Akademia Sztuk Pięknych" zamknęła tryptyk płyt nagranych wspólnie z Lousem Villainem. W 2023 ukazał się album "Mały Książę", który zadebiutował na szczycie sprzedaży w Polsce. Po ubiegłorocznej, świetnej płycie "WPR" Avi wraca na Open'era. Złapcie go 1 lipca na Alter Stage!

JOY (ANONYMOUS)

Henry Counsell i Louis Curran, czyli duet tworzący Joy (Anonymous), w bardzo szybkim tempie przeszli od klubów w londyńskim South Bank do znacznie większych scen. Ich muzyka celebrowała euforię życia oraz wszystkie emocje - zarówno dobre, jak i złe - które się z tym wiążą. Ich drugi album „Cult Classics” (2023) podąża rytmem nocy - od frenetycznego tańca po łagodne wyciszenie o świcie. Chwilami jest euforyczny, innym razem szuka radości w mroczniejszych emocjach, jakie przynosi życie. Joy (Anonymous) wciąż pozostają wierni duchowi spontaniczności. Zamknęli ulicę, organizując niespodziewaną imprezę nad wodą w Nowym Jorku, a podczas wizyty w Kopenhadze zagrali improwizowany set w kawiarni, który przerodził się w domówkę i całonocną zabawę. Współpraca z The Blessed Madonna oraz granie back-to-back z Fred Again... w Alexandra Palace dały duetowi możliwość spełniania dziecięcych marzeń i zaprezentowania swoich energetycznych występów na żywo nowej publiczności w ogromnych przestrzeniach. Musicie ich zobaczyć na Open'erze! Alter Stage, 1 lipca.

BASSVICTIM

Londyński duet składający się z polsko-angielskiej wokalistki i autorki tekstów Marii Manow oraz amerykańsko-angielskiego producenta Ike'a Clatemana. Poznali się w Berlinie w 2022 roku i początkowo nie przypadli sobie do gustu, aż do ponownego spotkania cztery miesiące później przed

Peckham Audio w Londynie. To właśnie na tej imprezie Ike wymyślił nazwę zespołu, twierdząc, że bas jest „zbyt intensywny”. W 2023 roku wydali swój debiutancki singiel „Canary Wharf Freestyle”. W kolejnych latach ukazał się ich album "Forever" (2025) oraz EP-ki „Basspunk” (2024) „Basspunk 2” (2025) i najnowsza "?”. Sprawdźcie ich koniecznie - 2 lipca, Alter Stage.

HYPHEN DASH

Hyphen Dash to świetny ukraiński kwartet, w którego skład wchodzi Myshko Birchenko (perkusja), Yevhen Puhachov (gitara, bas), Polina Maiboroda (instrumenty klawiszowe, syntezatory) oraz Dmytro Startsev (instrumenty klawiszowe, syntezatory). Zespół łączy hip-hop, jazz, elektronikę i rock progresywny, aby na nowo zdefiniować muzykę instrumentalną i eksplorować nowe pejzaże dźwiękowe. Do tej pory grupa wydała koncertową EP-kę nagrany w muzeum NAMU, kilka singli we współpracy z ukraińskimi i międzynarodowymi artystami, mixtape z utworami demo oraz album „Basement 626”, nagrany 10 km od linii frontu, o którym wspominał m. in. magazyn Rolling Stone, a także album „LATE”, nad którym pracowali przez 6 lat. Sprawdźcie ich na Flow Stage 3 lipca.

JUST MUSTARD

Just Mustard to irlandzki zespół, w skład którego wchodzi Katie Ball, David Noonan, Mete Kalyoncuoğlu, Rob Clarke i Shane Maguire. Na swoich pierwszych dwóch albumach – „Wednesday” (2018) oraz „Heart Under” (2022) – „surfowali na fali hałasu na czele sceny shoegaze, odchodząc od przesterowanej tęsknoty łagodniejszych przedstawicieli gatunku” (Pitchfork). Nowy album grupy, „WE WERE JUST HERE”, ukazać się w październiku. Choć charakterystyczne elementy brzmienia Just Mustard pozostają na nim obecne - zniekształcone gitary, pokręcona warstwa dźwiękowa i głębokie, przestrzenne basy - tym razem zostały one skierowane w cieplejszą stronę. Ich poprzedni album, „Heart Under”, zebrał pochwały m.in. od The Independent, Pitchfork, NME, The Daily Telegraph oraz Loud & Quiet, a zespół wyruszył w światową trasę koncertową i zostali osobiście wybrani przez Roberta Smitha jako support dla The Cure, a także występowali u boku Depeche Mode i Fontaines D.C. Just Mustard na Flow Stage 3 lipca!

ŁASZEWO

Pochodzące z Kalifornii trio Łaszewo to jedna z najszybciej rosnących nazw na scenie elektronicznego popu. Matthew Ehrlich, Keeva Bouley i Justin De La Fuente wydali swój pierwszy wspólny kawałek w 2018 roku, a dzięki takim utworom jak „Up In Flames” czy „Till U Hate Me” oraz energicznym występom na żywo, ich muzyka szybko osiągnęła miliony streamów. W 2024 roku ukazał się ich debiutancki album „In Color”. Łaszewo wystąpi 4 lipca na Flow Stage.

SADIE JEAN

Sadie Jean to amerykańska wokalistka i autorka tekstów, która zdobyła międzynarodową rozpoznawalność m. in. dzięki viralowemu kawałkowi „WYD Now?”. Jej twórczość łączy intymny pop z minimalistyczną produkcją i szczerymi, emocjonalnymi tekstami o relacjach, dorastaniu i samotności. Sadie Jean konsekwentnie rozwija swój styl, stawiając na bezpośredni przekaz i subtelne aranżacje, które podkreślają jej charakterystyczny wokal. W tym roku ukazał się jej debiutancki album „Early Twenties Torture”. Sadie Jean wystąpi 4 lipca na Flow Stage!

REGULAR TICKETS - w sprzedaży do 9 czerwca 2026 lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej). Bilety dostępne są [TUTAJ](#)

Karnet 4 DNI - **1149 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) - **829 PLN**

Bilet jednodniowy - **549 PLN**

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - **1419 PLN**

Karnet weekendowy (pt + sob) + pole namiotowe - **1019 PLN**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: <https://biuoprasowe.orange.pl/>

