

Sombr, Raye, The Neighbourhood i Patti Smith na Open'erze 2027

Informacja prasowa, 22 września 2026



Sombr - jeden z najbardziej spektakularnych sukcesów ostatnich lat, Raye - nowa brytyjska ikona, redefiniująca współczesny pop, a także The Neighbourhood - topka współczesnego indie-rocka. Najnowsze ogłoszenia zamyka postać szczególna - Patti Smith, legenda światowej alternatywy. Artysty dołączają do ogłoszonego już wcześniej headlinera - Tame Impala.

„Poniedziałek pełen ogłoszeń! Mamy już 4 headlinerów - Tame Impala w środę, Sombr w czwartek, The Neighbourhood w piątek i Raye w sobotę. A zestaw zamyka Pure Legend - Patti Smith! To też dobry moment, aby poinformować Was o nadchodzących zmianach. Do tej pory na Open'erze, w pierwszej linii było 1-2 headlinerów. Od tej edycji będzie ich więcej, maksymalnie 3 dziennie, a pełną liczbę poznacie niebawem. Kolejną dobrą wiadomością jest to co wydarzy się w perspektywie najbliższych tygodni. Już przygotowujemy następne ogłoszenie i za mniej więcej 3 tygodnie poznacie kolejnych artystów, z różnych scen Open'era 2027", powiedział Mikołaj Ziółkowski, twórca festiwalu.

Open'er Festival Powered by Orange 2027 odbędzie się w dniach 30.06-3.07 w Gdyni, na terenie lotniska Gdynia-Kosakowo. Bilety są w sprzedaży na opener.pl.



SOMBR

Chociaż w ekspresowym tempie stał się jedną z największych muzycznych gwiazd młodego pokolenia, Sombr pod wieloma względami wciąż pozostaje Shane'em Boose'em - chłopakiem, który odnalazł własny głos w prowizorycznym domowym studiu na Lower East Side i który do dziś jest jedynym autorem tekstów swoich podbijających świat utworów, a także ich współproducentem. Nowojorczyk sam nauczył się produkcji muzycznej, nagrywając nocami, a za dnia ucząc się muzyki

klasycznej i śpiewu w prestiżowej publicznej LaGuardia High School. Dziś łączy chwytliwy arenowy indie-pop, glamowy magnetyzm i pełne tęsknoty teksty, w których opisuje miłość podszytą żarem, wrażliwością i emocjonalną głębią. W 2025 roku jego przebojowy singiel „back to friends” dotarł na szczyt globalnej listy Spotify, znalazł się w Top 10 sprzedaży w USA. Tempo jego kariery widać również po wyprzedających się niemal natychmiast trasach koncertowych. W 2026 rok sombr otrzymał nominację do GRAMMY w kategorii Best New Artist. Wydał również swój debiutancki album „I Barely Know Her”. Album zebrał niemal jednogłośnie entuzjastyczne recenzje mediów, a trzy pochodzące z niego single jednocześnie znalazły się na liście Billboard Hot 100. Sombr na Open'erze! 1 lipca, Orange Main Stage!



RAYE

RAYE redefiniuje współczesny pop dzięki szczerej narracji, gatunkowej odwadze i rekordowym sukcesom. Od debiutanckiej EP-ki z 2014 roku, siedmiokrotna laureatka BRIT Awards i czterokrotnie nominowana do Grammy brytyjska wokalistka, autorka tekstów i producentka przekroczyła już 10 miliardów streamów. Jej międzygatunkowa twórczość obejmuje pop, R&B, hip-hop, gospel, jazz, big band i muzykę taneczną i współpracę z takimi artystami jak Stormzy, Central Cee, David Guetta, Doja Cat, Mark Ronson czy Disclosure. RAYE tworzyła również hity dla takich ikon jak Beyoncé, Charli xcx, Jennifer Lopez oraz JADE. Jej debiutancki album „My 21st Century Blues”, odniósł bezprecedensowy sukces zarówno wśród krytyków, jak i komercyjny, a singiel „Escapism” trafił do Top 10 w ponad 20 krajach. Po koncercie w londyńskiej Royal Albert Hall - z towarzyszeniem 50-osobowej orkiestry i chóru gospel - Raye została nazwana „najbardziej utalentowaną artystką od czasów Adele i Amy Winehouse” (The Telegraph). Jej ubiegłoroczny hit „WHERE IS MY HUSBAND!” Zdążył już podbić świat, a wydany w marcu drugi album, „This Music May Contain Hope”, został okrzyknięty „czystym muzycznym spektaklem, który sprawi, że będziesz domagać się bisu” (The Independent). Widzimy się 3 lipca na Orange Main Stage!

THE NEIGHBOURHOOD



Od 2011 roku kalifornijski kwintet The Neighbourhood, czyli Jesse Rutherford (wokal), Zach Abels (gitara), Jeremy Freedman (gitara), Mikey Margott (bas) i Brandon Fried (perkusja), konsekwentnie wymyka się konwencjom i oczekiwaniom. Po sukcesie pokrytego platyną debiutanckiego albumu „I Love You” oraz hitu „Sweater Weather” zespół współpracował z artystami takimi jak YG i Denzel Curry, a także występował na najważniejszych festiwalach. Dzięki płytom „Wiped Out”, „The Neighbourhood”, „Chip Chrome & The Mono-Tones”, a także wydanemu w 2025 roku „Ultrasound”, The Neighbourhood zdobyli kultowy status wśród fanów i ugruntowali swoją pozycję jako jedna z najważniejszych i najbardziej wpływowych nazw współczesnego alternatywnego rocka. Teraz czas na Open'era! Widzimy się 2 lipca na Orange Main Stage.



PATTI SMITH

Pure Legend! Patti Smith to jedna z najbardziej cenionych piosenkarek i autorek tekstów, poetka, malarka, pisarka oraz fotografka, której twórczość pomogła ukształtować nowojorską scenę punkową i art-rockową lat 70. oraz kolejnych dekad. Urodziła się w Chicago, a dorastała w New Jersey. Inspirację czerpała z poezji beatników oraz twórczości takich artystów jak Bob Dylan, James Brown, The Rolling Stones i The Doors. Po przeprowadzce do Nowego Jorku w 1967 roku zaangażowała się w poezję, sztukę performatywną i teatr niezależny, jednocześnie rozwijając twórczą współpracę z gitarzystą Lenny'm Kaye'em.

Wspólnie stworzyli Patti Smith Group, łącząc poezję, improwizację i rocka. Ich singiel „Hey Joe”/„Piss Factory” z 1974 roku poprzedził przełomowy debiutancki album Smith - „Horses” (1975). Kolejne albumy, w tym „Radio Ethiopia”, „Easter” i „Wave”, ugruntowały jej pozycję jako wpływowej i niekonwencjonalnej artystki rockowej, a utwór „Because the Night” stał się jej największym komercyjnym sukcesem.

Po dłuższej przerwie od muzyki Patti Smith powróciła z albumem „Gone Again” w 1996 roku - po śmierci kilku bliskich jej osób. Kontynuowała wydawanie zaangażowanej społecznie i eksperymentalnej muzyki, w tym albumów „Peace and Noise”, „Gung Ho” i „Banga”.

Smith nieustannie rozwijała również działalność literacką i artystyczną. Zdobyła wiele nagród, prezentowała swoje fotografie, publikowała poezję i pamiętniki, współpracowała z różnorodnymi artystami oraz otrzymała liczne wyróżnienia, w tym wprowadzenie do Rock & Roll Hall of Fame. W późniejszym okresie jej projekty nadal łączyły muzykę, literaturę, sztuki wizualne, tematykę ekologiczną i eksperymentalną sztukę performatywną. Jesteśmy zaszczytzeni jej obecnością na Open'erze i nie możemy się doczekać tego koncertu. Patti Smith Quartet wystąpi 1 lipca na Tent Stage.



EARLY BIRD TICKETS - w sprzedaży do 23 września, lub wyczerpania puli (w zależności co nastąpi pierwsze). Bilety dostępne są [TUTAJ](#)

Karnet 4 DNI - **1019 PLN**

Karnet dwudniowy (śr-czw / czw-pt / pt-sb) - **769 PLN**

Bilet jednodniowy - **515 PLN**

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - **1289 PLN**

Karnet dwudniowy (śr-czw / czw-pt / pt-sb) + pole namiotowe - **949 PLN**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Materiały prasowe dostępne w [Mediatece](#).

Źródło: <https://biuroprasowe.orange.pl>