

The Chemical Brothers, Ellie Goulding, 5SOS, Adéla i underscores na Open'erze 2027

Informacja prasowa, 8 października 2026



We're only here to make you go! Open'er Festival Powered by Orange 2027 wchodzi w październik z kolejnym, bardzo mocnym zestawem artystów i artystek. The Chemical Brothers kolejnymi headlinerami czwartku! 25 lat po ich występie na pierwszej edycji festiwalu, legendy światowej elektroniki zamkną Orange Main Stage spektakularnym show.

Do line-upu dołączają również Ellie Goulding - brytyjska ikona popu ostatnich kilkunastu lat; Adéla - jedno z największych tegorocznych popowych objawień na świecie, tuż po wydaniu debiutanckiego albumu "Prima"; 5 Seconds of Summer - top najpopularniejszych australijskich zespołów współczesnego rocka i popu; underscores - mistrzyni muzycznego DIY, łącząca elektronikę, hyper-pop czy dance z indie rockiem, shoegaze'em i punkiem w swoje własne artystyczne uniwersum.

Open'er Festival powered by Orange 2027 odbędzie się w dniach 30.06-3.07 w Gdyni, na terenie lotniska Gdynia-Kosakowo. Wśród dotychczas ogłoszonych artystów znaleźli się Tame Impala, Sombra, The Neighbourhood, Raye i Patti Smith Quartet. Bilety są w sprzedaży na opener.pl.



THE CHEMICAL BROTHERS

Od lat 90. The Chemical Brothers, czyli Tom Rowlands i Ed Simons, kształtują historię muzyki elektronicznej według własnej, niepowtarzalnej wizji. Na początku, grając na undergroundowych imprezach, stworzyli falę potężnego, hipnotyzującego brzmienia. Gdy ich własne utwory zaczęły trafiać na listy przebojów, a koncertowe show nabierało coraz większego rozmachu, duet zbudował wokół swojej muzyki cały świat: psychodeliczną krainę, pełną oszałamiających wizualizacji oraz intensywnego, euforycznego dźwięku, który - kiedy wszystko zagra tak, jak powinno - ma moc dosłownie unieść publiczność.

"Nie ma dziś na świecie lepszego koncertowego aktu dance", napisało NME o ich występach w ostatnich latach.

Dyskografia The Chemical Brothers pełna jest hymnów łączących kolejne pokolenia, takich jak „Galvanize”, „Block Rockin’ Beats”, czy „Hey Boy Hey Girl”. Ich muzyka przyniosła duetowi wiele Grammy i BRIT Awards, ponad 21 milionów sprzedanych fizycznych nośników na całym świecie (w tym sześć albumów numer jeden w UK) oraz miliardy streamów. Ich utwory wciąż żyją własnym życiem: w 2026 roku „Go” stał się międzynarodowym przebojem 10 lat po premierze.

W 2027 roku, 25 lat po ich występie na pierwszej edycji Open'era, The Chemical Brothers ponownie wracają na festiwal. Oszałamiające, przełomowe, epickie - określ ich show jest wiele. Jedno jest pewne: 1 lipca warto być pod samą Orange Main Stage i przygotować się na kolejną podróż w głąb tego świata.



ELLIE GOULDING

Kariera Ellie Goulding jest świadectwem niezwyklej muzycznej wszechstronności, której towarzyszy fantastyczny i charakterystyczny wokół. Od debiutu „Lights”, aż po najnowszy, szósty album „I Know Too Much”, przez współpracę z takimi artystami jak Diplo, Four Tet, Skrillex, Calvin Harris i Muse, a także fakt, że jej utwory były samplowane przez takich artystów jak Drake, JAY-Z, czy Future i Metro Boomin. Ellie zalicza się do grona najpopularniejszych brytyjskich artystek XXI wieku, a liczne statuetki BRIT Awards oraz nominacje do Grammy i Złotego Globu tylko koronują jej dokonania. Mając na koncie ponad

55 miliardów globalnych streamów i sprzedaż przekraczającą 44 miliony albumów, Goulding jest jedną z pięciu najczęściej słuchanych wokalistek na świecie. Jest również rekordzistką UK pod względem liczby notowanych utworów spośród wszystkich brytyjskich solowych artystek w historii. "Starry Eyed", "Lights", "Burn", "Love Me Like You Do", "Close To Me" - lista hitów, których będziemy wyczekiwać 3 lipca na Orange Main Stage jest ogromna. Widzimy się na Open'erze!



5 SECONDS OF SUMMER

Założony w 2011 roku australijski zespół 5 Seconds of Summer przeszedł drogę od grupy przyjaciół ze szkoły średniej do grona największych grup muzycznych XXI wieku. Dzięki takim przebojom jak "Youngblood", "She Looks So Perfect" oraz "Teeth" na przestrzeni 14 lat formacja sprzedała ponad 18 milionów albumów, ponad sześć milionów biletów na całym świecie, wygenerowała ponad 10 miliardów streamów i aż 3 razy zadebiutowała na pierwszym miejscu sprzedaży w USA. Nieustannie mieszając muzyczne gatunki, Luke Hemmings, Michael Clifford, Calum Hood i Ashton Irwin wciąż na

nowo definiują to, czym może być współczesny zespół. Wraz z premierą szóstego albumu "EVERYONE'S A STAR" (2025) 5 Seconds of Summer rozpoczęli najbardziej ambitny etap swojej kariery. A 1 lipca na Orange Main Stage zagrają po raz pierwszy na Open'erze!



ADÉLA

Adéla dokumentuje zmiany zachodzące w jej życiu poprzez muzykę. W kawałkach Słowaczki znajdziesz każdą stronę jej enigmatycznej osobowości - z jednej strony ciekawa świata dziewczyna, która połączyła niezwykłą pomysłowość i talent z niepokromionym głodem bycia gwiazdą popu. Z drugiej - bezkompromisowa artystka, która spełniła swoje marzenie w Los Angeles, 6000 mil od domu. Po dekadzie spędzonej jako profesjonalna baletnica i udziale w „Dream Academy”, w 2024 roku przygotowała grunt pod swój wielki przełom, za sprawą „Homewrecked”. Wkrótce zdobyła oddaną rzeszę fanów,

wypuszczając „Machine Girl”, „Superscar” oraz „SexOnTheBeat”, którego teledysk uświetniła swym udziałem sama Christina Aguilera. Po wydaniu EP-ki „The Provocateur” (2025) Adéla zachwyciła takie

tytuły jak Vogue, The Fader, Harper's Bazaar, Nylon, Rolling Stone, Cosmopolitan, i-D i PAPER Magazine. A po wspólnej trasie z Demi Lovato szybko zaczęła wyprzedawać koncerty po obu stronach Atlantyku. We wrześniu ukazał się jej debiutancki album „PRIMA”, cementując jej status nowej ikony popu. Adéla wystąpi na Orange Main Stage 2 lipca.



UNDERScores

Pochodząca z San Francisco filipińsko-amerykańska artystka April Harper Grey zaczęła tworzyć muzykę jako underscores już w gimnazjum. Przez lata regularnie publikowała na SoundCloudzie strumień pojedynczych utworów. Dzięki temu zyskała sympatię artystów o podobnym podejściu oraz rosnącą społeczność fanów. Jednak dopiero w 2017 roku, z wydaniem EP-ki „skin purifying treatment”, projekt wyszedł poza samotne początki i zaczął przyciągać uwagę znacznie większej publiczności. W 2021 roku underscores wydała debiutancki album „fishmonger”, napisany i nagrany w sypialni, w czasie pandemii. Jeszcze większą uwagę zwróciła na siebie EP-ką, „boneyard aka fearmonger” (2021), która brzmiała zarazem jak najbardziej szalona noc w życiu oraz poranek następujący po niej. Wydany w 2023 r. „Wallsocket”, znalazł się w topce wielu rocznych podsumowań, natomiast jej 3 album „U” mocno eksplorował rejony hyper-popu i muzyki tanecznej. „Chcę, żeby pierwszą reakcją ludzi na underscores było: »To jest absurdalne«. Ale im więcej będą słuchać tej muzyki, tym bardziej powinni dostrzec zawarte w niej niuanse i ciężar. Mam nadzieję, że połączą się z nią na jakimś emocjonalnym poziomie”, mówi o swojej twórczości April. Zobaczcie ją 3 lipca na Alter Stage!

DOTYCHCZAS OGŁOSZENI:



REGULAR TICKETS - w sprzedaży do 9 czerwca, lub wyczerpania puli (w zależności co nastąpi pierwsze). Bilety dostępne są [TUTAJ](#)

Karnet 4 DNI - **1185 PLN**

Karnet dwudniowy (śr-czw / czw-pt / pt-sb) - **855 PLN**

Bilet jednodniowy - **565 PLN**

Karnet 4 DNI + pole namiotowe - **1455 PLN**

Karnet dwudniowy (śr-czw / czw-pt / pt-sb) + pole namiotowe - **1035 PLN**

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: <https://biuoprasowe.orange.pl/>